

MODEL OFERTA TEHNICĂ

Organizator/Beneficiar: Casa de Cultură Kónya Ádám		Nume firmă ofertantă: Nume reprezentant: e-mail: Telefon
---	--	--

	Cerințe tehnice minime conform caiet sarcini	Unități cerute	Propunere / Ofertă tehnică	Unități oferite
I	ZILELE SFÂNTU GHEORGHE 24 aprilie - 03 mai 2026 diferite locatii din Sfântu Gheorghe			
1	SCENA 1, scena principală - ZILELE SFÂNTU GHEORGHE 4 zile de spectacol în perioada 30 aprilie - 03 mai Piața Libertății din Sfântu Gheorghe			
	SCENOTEHNICĂ			

1	<p>Structura scena metalica pe 6 stâlpi de susținere fixați direct în podiumul scenei prin intermediul unor baze universale speciale. Scena trebuie prevăzută cu acoperiș din prelate impermeabile, culoare gri sau negru, meșuri ignifugate negre pe laterale și fundal. Dimensiunea interioară a scenei de minim: lățime 12m, adâncime 10m, și înălțimea de la podea la grilele susținere acoperiș (clearance) de minim 6.5m.</p> <p>Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente.</p> <p>Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 1T la fiecare stâlp sau conform indicațiilor din manualul producătorului.</p> <p>Podium scenă cu dimensiunea de minim 12m lățime, 10m adâncime și înălțime reglabilă între 135-150cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzut cu balustradă la 1m înălțime pe partea din spate.</p> <p>Fustă neagră la podium pe toate laturile scenei.</p> <p>Scena trebuie să aibă rezistența necesară să suporte încărcarea ecranului LED care se va monta pe grile de fundal precum și</p>	1		
2	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
3	<p>Documentația de rezistență a podiumului scenei</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
4	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
5	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului o schiță a scenei, podiumului, extensiilor, sistemului de sunet și ecranelor LED în configurația propusă pentru eveniment.</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	

6	Extensii in lateralele scenei pentru susținerea sistemului de sunet și a ecranelor LED cu dimensiunea de minim 6m lățime, 4m adâncime și înălțimea să fie sensibil egală cu înălțimea stâlpilor de susținere ai scenei (toleranță de +/- 25cm). Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante (tip Layher) construite în continuitatea lateralelor scenei. Extensiile trebuie contrabalastate cu contracurenți de minim 3T fiecare.	2		
7	Meșuri negre pentru a acoperi întreaga suprafață frontală a extensiilor astfel încât acestea să acopere extensiile laterale ale scenei (publicul să nu vadă de meshuri în spatele extensiilor).	2		
8	Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceiași înălțime cu podiumul scenei. Extensiile trebuie prevăzute cu structuri cu acoperiș și prelate laterale. Aceste structuri adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.	2		
9	Echipament / stație de monitorizare meteorologică (măsurare viteză vânt, temperatură, umiditate etc.) montată în cel mai înalt punct al scenei sau al extensiilor scenei.	1		
10	Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	2		
11	Rampă aluminiu cu dimensiuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
12	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
13	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	9		
14	Structură tip Layher sau similară, de minim 4x4m cu podea la 50cm înălțime și etaj la peste 2m înălțime pentru follow spoturi, acoperiș impermeabil și protecții ploaie pe trei laturi pentru regia tehnică / F.O.H. Sistem de prindere în consolă, pe partea din spate de sus a structurii FOH, pentru un ecran LED cu dimensiunea de 4x2.5m. Contrabalastare corespunzătoare	1		

15	Turnuri cu înălțimea de cel puțin 6m prevăzute cu elementele și rezistența necesare pentru susținerea instalației de sunet de delay, trebuie contrabalastate corespunzător.	2		
16	Risere cu dimensiunea de 3x2m și picioare pe roți cu înălțimi de 20cm, 40cm, 60cm, prevăzute cu fustă neagră.	6		
17	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	150		
18	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
19	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	30		
20	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		
21	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, unul la distribuțiile scenei, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	5		
AUDIO				
1	F.O.H. - Mixer digital de minim 64 canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 64 canale in/24 out, multicore minim 60m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Monitorizare - Mixer digital de minim 64 canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 64 canale in/24 out și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
3	Splitter semnal audio cu minim 72 canale input, pe 3 căi pentru FOH / monitorizare și CarTv.	1		
4	Sistem sunet principal, tip line array, compus din incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12" (realizate de producători consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik,	24		
5	Incinte acustice pentru front-fill, cu difuzoare de minim 8", produse de același producător ca și sistemul principal line array.	4		
6	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18", produse de același producător ca și sistemul principal	12		

7	Incinte acustice pentru delay, tip line array sau virtual array, compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 10" (câte 6 buc. în turn) (buc.)	12		
8	Sistem audio pentru side-fill compus din: câte 2 incinte acustice medii-înalte și 2 subwoofere cu difuzoare de minim 15" pe fiecare parte a scenei.	2		
9	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna functionare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
10	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	6		
11	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	48		
12	Microfoane ambientale, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-	12		
13	Microfoane dinamice, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica, Audix etc.).	20		
14	Set microfoane captare toabă, din gama profesională	2		
15	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	12		
16	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	12		
17	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub toabă. (set)	1		
18	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
19	Amplificator bas cu boxă cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
20	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		

21	Cablu XLR 3-5m	30		
22	Cablu XLR 5-10m	150		
23	Stativ microfon mic	10		
24	Stativ microfon înalt	50		
25	Baterii 1,5V AA	50		
26	Adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
	LUMINI			
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 4 ieșiri DMX 512 cu posibilitate de extindere până la 8 universuri DMX 512 prin ArtNet sau sACN.	1		
2	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
3	Cabluri CAT5/6 din spatele scenei până la regia tehnică (FOH).	4		
4	Sistemul trebuie să conțină numărul de noduri, splittere și convertoare ethernet / IP to DMX, retelistica și conectica necesară pentru utilizarea tuturor luminarelor în regim de spectacol. (set)	1		
5	Moving Head Wash LED RGBW, zoom, putere minimă surse LED de 750W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	24		
6	Moving Head spot profil, gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 1000W , cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	12		
7	Moving Head Spot, zoom, mixaj culori, putere minimă surse lumină 550W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	12		
8	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă surse lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	24		
9	Stroboscoape LED, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
10	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
11	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		

12	Spot de urmărire putere lampă 2500W HMI sau minim 800W sursă LED, trepied susținere.	2		
13	Masina fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetitiilor și desfășurării evenimentului.	2		
14	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	2		
15	Intercom wireless cu minim 12 canale, căști profesionale cu microfon, bază încărcare acumulatori.	1		
16	Protecții ploaie pentru Moving Head	12		
VIDEO				
1	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de minim 7m lățime și 4m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, <u>controllere si conectica aferente utilizării în regim de spectacol.</u>	1		
2	Două ecrane / plasă LED de exterior montate și folosite în lateralele exterioare scenei cu dimensiuni de 4m lățime și 6.5m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate <u>minim 3840 Hz, controllere si conectica aferente utilizării în regim de</u>	2		
3	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe spatele regiei tehnice / F.O.H. cu dimensiunea de minim 4m lățime și 2.5m înălțime, pixel pitch maxim 5mm, luminozitate minimă 4500 nits, refresh rate minim 3000 Hz, <u>controllere și conectica aferente utilizării în regim de spectacol.</u>	1		
4	Video Procesor cu minim 3 intrari HDMI 2.0 și 4 HDMI output cards.	1		
5	Cameră robotică PTZR (PAN, TILT, ZOOM, ROLL) 3G SDI, 1080p50 cu senzor minim 1", minim 2 buc	2		
6	Camere video pentru prim plan 3G SDI, 1080p50 cu senzor minim Super 35mm, cu lentile cu distanță focală 120 -300mm cu trepied.	2		
7	Cameră video wireless 3G SDI, 1080p50 cu senzor minim 1"	1		
8	Media server minim 4 ieșiri 4K sincronizate, minim 5 intrări 3G SDI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, 1080p50 dotat cu software Resolume Arena 7 cu licență, configurate în regim de <u>master si backup.</u>	2		

9	Mixer video cu magistrală logică (bus) de procesare video 2M/E, minim 8 canale in si minim 6 ieșiri aux.	1		
10	Aparat de redare și înregistrare video pe carduri SD sau medii SSD din gama profesională.	6		
11	<i>Info: semnalele 1,5G SDI, 1080i50, nu sunt acceptate din cauza latenței ridicate, provenită din procesare a imaginii interlaced</i>	1		
12	Sistem optic multicore (military grade) cu min 12 linii separate și covertoare pentru transmisie semnale: Dante, Artnet, 3G SDI, HDMI 4K @50Hz. (set)	1		
13	Set distribuții curent, semnal, adaptoare, conecțică și covertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg functional în regim de spectacol (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
	PERSONAL TEHNIC			
1	Manager producție tehnică	1		
1	Stage manager	1		
2	Operator sunet FOH / Monitorizare	2		
3	Tehnician sunet, cablaje scenă, backline etc.	3		
4	Operator lumini	1		
5	Tehnician lumini	2		
6	Designer si operator content video, creator efecte vizuale / video	1		
7	Operator regie mixer video	1		
8	Operatori camere video	5		
9	Tehnicienii scenotehnică (montare / demontare structuri)	4		
10	Alpinist utilitar / rigger	2		
II	FESTIVAL DE LITERATURA CONTEMPORANA ȘI TÂRG DE CARTE SEPSI BOOK 14-17 mai 2026 Arena Sepsi din Sfântu Gheorghe			
	SCENOTEHNICĂ			

1	Structură scenă metalică fără prelate acoperiș (fiind în interiorul sălii de sport Arena Sepsi). Dimensiunea interioară a structurii scenei de minim: lățime 10m, adâncime 8m, stâlpi de minim 7m înălțime. Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente. Podium scenă cu dimensiunea de 10m lățime, 8m adâncime și înălțime reglabilă între 170-180cm. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzut cu balustradă la 1m înălțime pe partea din spate.	1		
2	<i>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)</i>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
3	<i>Documentația de rezistență a podiumului scenei</i>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
4	<i>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.</i>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
5	Fundal negru scenă din material textil ignifugat, dimensiune minimă de 10x6m.	1		
6	Pantaloni laterali scenă cu dimensiuni de 3m lățime, 6m înălțime și bare metalice (tevi) de 3m lungime cu cătușe de prinde pe grilele	4		
7	Extensii în lateralele scenei cu dimensiunea de 5m lățime, 4m adâncime și înălțimea egală cu cea a stâlpilor scenei, pentru susținerea sistemului de sunet și a ecranelor LED. Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante (tip Layher) construite în continuitatea lateralelor scenei. Extensiile trebuie contrabalastate corespunzător.	2		
8	Meșuri negre pentru a acoperi întreaga suprafață frontală a extensiilor astfel încât acestea să acopere extensiile laterale ale scenei (publicul să nu vadă de meșuri în spatele extensiilor).	2		
9	Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceiași înălțime cu podiumul scenei. Aceste extensii adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.	2		

10	Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	2		
11	Rampă aluminiu cu dimensiuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
12	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
13	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	9		
14	Set materiale și echipamente rigging: spanset negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de oțel dimensiuni variabile, frânghii etc. (set)	1		
15	Risere cu dimensiunea de 3x2m și picioare pe roți cu înălțimi de 20cm, 40cm, prevăzute cu fustă neagră.	2		
16	Practicabile orchestră 2x1m cu picioare la 20-30cm	5		
17	Practicabile orchestră 2x1m cu picioare la 40-50cm	5		
18	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	75		
19	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
20	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	20		
21	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		
22	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	4		
	AUDIO			
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 48 canale in/24 out, multicoare minim 50m.	1		
2	Sistem sunet tip line array compus din incinte acustice medii-înalte pe minim două căi cu difuzoare de minim 10".	12		

3	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice	6		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	32		
7	Microfoane captare instrumente cu prinderi speciale pe instrumente precum viori, violoncel, contrabs, instrumente de suflat, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: DPA, Shure etc.).	12		
8	Microfoane ambientale, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-	12		
9	Microfoane dinamice, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica, Audix etc.).	12		
10	Set microfoane captare toamnă, din gama profesională	1		
11	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
12	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
13	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub toamnă. (set)	1		
14	Amplificator chitară compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
15	Amplificator bas cu boxă cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
16	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		

17	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		
7	Mașină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
VIDEO				
1	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de minim 5m lățime și 3m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, controllere și conectica aferente utilizării în regim de spectacol.	1		
2	Video Procesor cu minim 2 intrari HDMI și 4 outputs: HDMI, fibră optică, gigabit ethernet ports	1		
3	Laptop video cu minim 2 ieșiri HDMI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, dotat cu software Resolume Arena 7 cu	1		
4	Set distributii curent, semnal, adaptoare, conectică și convertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg funcțional în regim de spectacol (set)	1		

	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
PERSONAL TEHNIC				
1	Manager producție tehnică	1		
2	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
3	Operator lumini	1		
4	Tehnician lumini	1		
5	Tehnician sunet	2		
6	Tehnicienii scenotehnică	4		
ZIUA COPILULUI				
1 iunie 2026				
Piața Libertății din Sfântu Gheorghe				
SCENOTEHNICĂ				
1	Structură scenă metalică cu acoperiș din prelate impermeabile, culoare gri sau negru, prevăzută cu meșuri ignifugate negre pe laterale și fundal. Dimensiunea interioară a scenei de minim: lățime 8m, adâncime 6m, stâlpi de minim 7m înălțime. Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente. Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 1T la fiecare stâlp sau conform indicațiilor din manualul producătorului. Podium scenă cu dimensiunea de 8m lățime, 6m adâncime și înălțime reglabilă între 170-180cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzut cu balustradă la 1m înălțime pe partea din spate.	1		
2	<i>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)</i>	1		<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>
3	<i>Documentația de rezistență a podiumului scenei</i>	1		<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>

4	Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
5	Turnuri montate pe fiecare laterală a scenei cu înălțimea cel puțin egală cu cea a stâlpilor scenei. Turnurile trebuie să aibă elementele și rezistența necesare pentru susținerea instalației de sunet principale și trebuie contrabalastate corespunzător.	2		
6	Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceiași înălțime cu podiumul scenei. Extensiile trebuie prevăzute cu structuri cu acoperș și prelate laterale. Aceste structuri adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.	2		
7	Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	2		
8	Rampă aluminiu cu dimensiuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
9	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
10	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	2		
11	Set materiale și echipamente rigging: spanset negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de oțel dimensiuni variabile, frânghii etc. (set)	1		
12	Risere cu dimensiunea de 3x2m și picioare pe roți cu înălțimi de 20cm, 40cm, prevăzute cu fustă neagră.	2		
13	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	50		
14	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
15	Gard antipanică tip barcadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	20		
16	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		

17	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	4		
AUDIO				
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 24 canale in/24 out, multicoare minim 50m.	1		
2	Sistem sunet tip line array compus din incinte acustice medii-înalte pe minim două căi cu difuzoare de minim 10".	12		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice	6		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	8		
7	Set microfoane captare toabă, din gama profesională	1		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	6		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub toabă. (set)	1		
11	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producatori consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator bas cu boxă cu minim 4 difuzoare (realizate de producatori consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
13	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		

14	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		
7	Masina fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
PERSONAL TEHNIC				
1	Manager producție tehnică	1		
2	Operator sunet FOH	1		
3	Operator lumini	1		
4	Tehnician lumini	1		
5	Tehnician sunet	2		
6	Tehnicieni scenotehnică	4		
FESTIVALUL JAZZ & BLUES				
26-28 iunie 2026				
IV	Parcul Memorial 56 din Sfântu Gheorghe			

SCENOTEHNICĂ				
1	<p>Structură scenă metalică cu acoperiș din prelate impermeabile, culoare gri sau negru, prevăzută cu meșuri ignifugate negre pe laterale și fundal.</p> <p>Dimensiunea interioară a scenei de minim: lățime 10m, adâncime 8m, stâlpi de minim 7m înălțime.</p> <p>Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente.</p> <p>Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 1T la fiecare stâlp sau conform indicațiilor din manualul producătorului.</p> <p>Podium scenă cu dimensiunea de 10m lățime, 8m adâncime și înălțime reglabilă între 170-180cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzut cu balustradă la 1m înălțime pe partea din spate.</p>	1		
2	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
3	<p>Documentația de rezistență a podiumului scenei</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
4	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
5	<p>Turnuri montate pe fiecare laterală a scenei cu înălțimea cel puțin egală cu cea a stâlpilor scenei. Turnurile trebuie să aibă elementele și rezistența necesare pentru susținerea instalației de sunet principale și trebuie contrabalastate corespunzător.</p>	2		
6	<p>Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceiași înălțime cu podiumul scenei. Extensiile trebuie prevăzute cu structuri cu acoperș și prelate laterale. Aceste structuri adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.</p>	2		
7	<p>Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.</p>	2		

8	Rampă aluminiu cu dimensiuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
9	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
10	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	5		
11	Set materiale și echipamente rigging: spanset negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de oțel dimensiuni variabile, frânghii etc. (set)	1		
12	Structură tip Layher sau similară, de minim 4x4m cu podea la 50cm înălțime, acoperiș impermeabil și protecții ploaie pe trei laturi pentru regia tehnică / F.O.H.	1		
13	Risere cu dimensiunea de 3x2m și picioare pe roți cu înălțimi de 20cm, 40cm, prevăzute cu fustă neagră.	2		
14	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	100		
15	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
16	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	20		
17	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		
18	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	4		
AUDIO				
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 24 outputs, stage rack de 1 minim 48 canale in/24 out, multicores minim 50m.	1		
2	Sistem sunet tip line array compus din incinte acustice medii-înalte pe minim două căi cu difuzoare de minim 10".	20		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice	8		

4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	12		
7	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	2		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mocheta neagră sub toba. (set)	1		
11	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator chitara combo, cu 2 difuzoare de 12" (realizate de producători consacrați pentru a fi folosite în trupe de jazz precum: VOX, Fender, Roland etc.)	1		
13	Amplificator bas cu boxă cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
14	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
15	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		

3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		
7	Masina fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
VIDEO				
1	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de minim 5m lățime și 3m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, controllere si conectica aferente utilizării în regim de spectacol.	1		
2	Procesor video cu intrări HDMI 2.0	1		
3	Set de 3 camere video cu 2 obiective de prim plan și un obiectiv de plan general, full HD, cu trepiede susținere și conectica aferentă pentru utilizarea lor în regim de spectacol (sunt acceptate și camere	1		
4	Laptop video cu minim 2 ieșiri HDMI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, dotat cu software Resolume Arena 7 cu	1		
5	Mixer video cu minim 4 canale in si minim 4 ieșiri aux.	1		
6	Set distributii curent, semnal, adaptoare, conectică și convertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg funcțional în regim de spectacol (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
PERSONAL TEHNIC				
1	Manager producție tehnică	1		
2	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
3	Operator lumini	1		

4	Tehnician lumini	1		
5	Tehnician sunet	2		
6	Tehnicieni scenotehnică	4		
7	Tehnician video	2		
8	Designer si operator content video, creator efecte vizuale / video	1		
9	Operatori camere video	2		
10	Operatori regie video	1		
V	ZIUA SATULUI CHILIENI O zi de eveniment în 08 august 2026. Data se poate modifica si va fi comunicată ulterior. Chilieni			
	AUDIO			
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 16 outputs, stagebox de minim 48 canale in/16 out, multicoare minim 60m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12".	4		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice medii-înalte.	4		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna functionare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	12		
7	Set microfoane captare toabă, din gama profesională	1		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		

10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mocheta neagră sub tobă. (set)	1		
11	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator bas cu boxa cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
13	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
14	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		
7	Masina fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	1		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.				

PERSONAL TEHNIC				
1	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
2	Operator lumini	1		
3	Tehnician lumini	1		
4	Tehnician sunet	1		
5	Tehnicienii scenotehnică	2		
VI	FESTIVAL DE MUZICĂ CLASICĂ SEPSICLASSIC 02-05 iulie 2026 Diferite spații din Sfântu Gheorghe, se vor comunica ulterior.			
SCENOTEHNICĂ				
1	<p>Structura scena metalică pe 6 stâlpi de susținere fixați direct în podiumul scenei prin intermediul unor baze universale speciale. Scena trebuie prevăzută cu acoperiș din prelate impermeabile, culoare gri sau negru, meșuri ignifugate negre pe laterale și fundal. Dimensiunea interioară a scenei de minim: lățime 12m, adâncime 10m, și înălțimea de la podea la grilele susținere acoperiș (clearance) de minim 6.5m.</p> <p>Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente.</p> <p>Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 1T la fiecare stâlp sau conform indicațiilor din manualul producătorului. Podium scenă cu dimensiunea de 12m lățime, 10m adâncime și înălțime reglabilă între 135-150cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzut cu balustradă la 1m înălțime pe partea din spate.</p> <p>Fustă neagră la podium pe toate laturile scenei.</p> <p>Scena trebuie să aibă rezistența necesară să suporte încărcarea ecranului LED care se va monta pe grile de fundal precum și</p>	1		
2	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)</p>	1		se completează numele documentului/documentelor depuse

3	Documentația de rezistență a podiului scenei	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
4	Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
5	Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului o schiță a scenei, podiului, extensiilor, sistemului de sunet și ecranelor LED în configurarea propusă pentru eveniment.	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
6	Extensii în lateralele scenei pentru susținerea sistemului de sunet și a ecranelor LED cu dimensiunea de 6m lățime, 4m adâncime și înălțimea să fie sensibil egală cu înălțimea stâlpilor de susținere ai scenei (toleranță de +/- 25cm). Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante (tip Layher) construite în continuitatea lateralelor scenei. Extensiile trebuie contrabalastate cu contra greutatea de minim 3T fiecare	2		
7	Meșuri negre pentru a acoperi întreaga suprafață frontală a extensiilor astfel încât acestea să acopere extensiile laterale ale scenei (publicul să nu vadă de meshuri în spatele extensiilor).	2		
8	Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceeași înălțime cu podiumul scenei. Extensiile trebuie prevăzute cu structuri cu acoperș și prelate laterale. Aceste structuri adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.	2		
9	Echipament / stație de monitorizare meteorologică (măsurare viteză vânt, temperatură, umiditate etc.) montată în cel mai înalt punct al scenei sau al extensiilor scenei.	1		
10	Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	2		
11	Rampă aluminiu cu dimensiuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
12	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
13	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	12		

14	Structură tip Layher sau similară, de minim 4x4m cu podea la 50cm înălțime și etaj la peste 2m înălțime pentru follow spoturi, acoperiș impermeabil și protecții ploaie pe trei laturi pentru regia tehnică / F.O.H. Sistem de prindere în consolă, pe partea din spate de sus a structurii FOH, pentru un ecran LED cu dimensiunea de 4x2.5m. <u>Contrabalastare corespunzătoare</u>	1		
15	Turnuri cu înălțimea de cel puțin 6m prevăzute cu elementele și rezistența necesare pentru susținerea instalației de sunet de delay, trebuie contrabalastate corespunzător.	2		
16	Risere cu dimensiunea de 3x2m și picioare pe roți cu înălțimi de 20cm, 40cm, 60cm, prevăzute cu fustă neagră.	4		
17	Practicabile orchestră 2x1m cu picioare la 20cm	6		
18	Practicabile orchestră 2x1m cu picioare la 40cm	6		
19	Practicabile orchestră 2x1m cu picioare la 60cm	6		
20	Șafturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	100		
21	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
22	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	30		
23	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		
24	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, unul la distribuțiile scenei, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	5		
AUDIO				
1	F.O.H. - Mixer digital de minim 64 canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 64 canale in/24 out, multicoare minim 60m și conecția aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Monitorizare - Mixer digital de minim 64canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 64 canale in/24 out și conecția aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		

3	Splitter semnal audio cu minim 64 canale input, pe 3 căi pentru FOH / monitorizare și CarTv.	1		
4	Sistem sunet principal, tip line array, compus din incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12" (realizate de producători consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik,	24		
5	Incinte acustice pentru front-fill, cu difuzoare de minim 8", produse de același producător ca și sistemul principal line array.	4		
6	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18", cardioid sau configurate în sistem cardioid, produse de același producător ca și sistemul principal line array. <i>Dacă incinta acustică este cardioid din fabricație se vor oferta numărul de incinte acustice minime cerute.</i> <i>Dacă incintele acustice nu sunt cardioid din fabricație se vor oferta extra subwoofere pentru configurarea acestora în regim cardioid</i>	12		
7	Incinte acustice pentru delay, tip line array sau virtual array, compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 10" (câte 6 buc. în turn) (buc.)	12		
8	Sistem audio pentru side-fill compus din: câte 2 incinte acustice medii-înalte și 2 subwoofere cu difuzoare de minim 15" pe fiecare parte a scenei.	2		
9	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna <u>funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)</u>	1		
10	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	6		
11	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	32		
12	Microfoane captare instrumente cu prinderi speciale pe instrumente precum viori, violoncel, contrabs, instrumente de suflat, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: DPA, Shure etc.).	12		
13	Microfoane ambientale, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-	12		

14	Microfoane dinamice, din gama profesională (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica, Audix etc.).	12		
15	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	2		
16	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	12		
17	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	12		
18	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub tobă. (set)	1		
19	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producatori consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
20	Amplificator bas cu boxa cu minim 4 difuzoare (realizate de producatori consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
21	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
22	Cablu XLR 3-5m	30		
23	Cablu XLR 5-10m	150		
24	Stativ microfon mic	10		
25	Stativ microfon înalt	60		
26	Baterii 1,5V AA	60		
27	Adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicores etc. (set)	1		
	LUMINI			
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
5	Reflectoare tip PC, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		

6	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
7	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	2		
8	Masina fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
9	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
VIDEO				
1	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de minim 7m lățime și 4m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, <u>controllere si conectica aferente utilizării în regim de spectacol.</u>	1		
2	Două ecrane / plasă LED de exterior montate și folosite în lateralele exterioare scenei cu dimensiuni de 4m lățime și 6.5m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate <u>minim 3840 Hz, controllere si conectica aferente utilizării în regim de</u>	2		
3	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe spatele regiei tehnice / F.O.H. cu dimensiunea de minim 4m lățime și 2.5m înălțime, pixel pitch maxim 5mm, luminozitate minimă 4500 nits, refresh rate minim 3000 Hz, <u>controllere și conectica aferente utilizării în regim de spectacol.</u>	1		
4	Video Procesor cu minim 3 intrari HDMI 2.0 și 4 HDMI output cards.	1		
5	Set de 3 camere video cu 2 obiective de prim plan și un obiectiv de plan general, full HD, cu trepiede susținere și conectica aferentă <u>pentru utilizarea lor în regim de spectacol (sunt acceptate și camere</u>	1		
6	Laptop video cu minim 2 ieșiri HDMI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, dotat cu software Resolume Arena 7 cu	1		
7	Mixer video cu minim 4 canale in si minim 4 ieșiri aux.	1		
8	Set distribuții curent, semnal, adaptoare, conectică și convertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg <u>funcțional în regim de spectacol (set)</u>	1		

	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
	PERSONAL TEHNIC			
1	Manager producție tehnică	1		
2	Stage manager	1		
3	Operator sunet FOH / Monitorizare	2		
4	Operator lumini	1		
5	Tehnician lumini	1		
6	Tehnician sunet	2		
7	Tehnicienii scenotehnică	4		
8	Tehnician video	2		
9	Designer si operator content video, creator efecte vizuale / video	1		
10	Operatori camere video	2		
11	Operator regie video	1		
VII	FESTIVAL MINDFORMERS august 2026, perioada exactă se va comunica ulterior Fabrica de Țigarete Sfântu Gheorghe			
1	SCENA 1, principală - Festival de tineret august 2026 Fabrica de Țigarete Sfântu Gheorghe			
	SCENOTEHNICĂ			

1	<p>Structura scena metalica pe 6 stâlpi de susținere fixați direct în podiumul scenei prin intermediul unor baze universale speciale. Scena trebuie prevăzută cu acoperiș din prelate impermeabile, culoare gri sau negru, meșuri ignifugate negre pe laterale și fundal. Dimensiunea interioară a scenei de minim: lățime 12m, adâncime 10m, și înălțimea de la podea la grilele susținere acoperiș (clearance) de minim 6.5m.</p> <p>Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente.</p> <p>Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 1T la fiecare stâlp sau conform indicațiilor din manualul producătorului.</p> <p>Podium scenă cu dimensiunea de 12m lățime, 10m adâncime și înălțime reglabilă între 135-150cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzut cu balustradă la 1m înălțime pe partea din spate.</p> <p>Fustă neagră la podium pe toate laturile scenei.</p> <p>Scena trebuie să aibă rezistența necesară să suporte încărcarea ecranului LED care se va monta pe grile de fundal precum și</p>	1		
2	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
3	<p>Documentația de rezistență a podiumului scenei</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
4	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
5	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului o schiță a scenei, podiumului, extensiilor, sistemului de sunet și ecranelor LED în configurația propusă pentru eveniment.</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	

6	Extensii in lateralele scenei pentru susținerea sistemului de sunet și a ecranelor LED cu dimensiunea de 6m lățime, 4m adâncime și înălțimea să fie sensibil egală cu înălțimea stâlpilor de susținere ai scenei (toleranță de +/- 25cm). Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante (tip Layher) construite în continuitatea lateralelor scenei. Extensiile trebuie contrabalastate cu contracurenți de minim 3T fiecare	2		
7	Meșuri negre pentru a acoperi întreaga suprafață frontală a extensiilor astfel încât acestea să acopere extensiile laterale ale scenei (publicul să nu vadă de meshuri în spatele extensiilor).	2		
8	Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceiași înălțime cu podiumul scenei. Extensiile trebuie prevăzute cu structuri cu acoperș și prelate laterale. Aceste structuri adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.	2		
9	Echipament / stație de monitorizare meteorologică (măsurare viteză vânt, temperatură, umiditate etc.) montată în cel mai înalt punct al scenei sau al extensiilor scenei.	1		
10	Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	2		
11	Rampă aluminiu cu dimensiuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
12	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
13	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	12		
14	Structură tip Layher sau similară, de minim 4x4m cu podea la 50cm înălțime și etaj la peste 2m înălțime pentru follow spoturi, acoperiș impermeabil și protecții ploaie pe trei laturi pentru regia tehnică / F.O.H. Sistem de prindere în consolă, pe partea din spate de sus a structurii FOH, pentru un ecran LED cu dimensiunea de 4x2.5m. Contrabalastare corespunzătoare	1		

15	Turnuri cu înălțimea de cel puțin 6m prevăzute cu elementele și rezistența necesare pentru susținerea instalației de sunet de delay, trebuie contrabalastate corespunzător.	2		
16	Risere cu dimensiunea de 3x2m și picioare pe roți cu înălțimi de 20cm, 40cm, 60cm, prevăzute cu fustă neagră.	6		
17	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	150		
18	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
19	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	30		
20	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		
21	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, unul la distribuțiile scenei, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	5		
AUDIO				
1	F.O.H. - Mixer digital de minim 64 canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 64 canale in/24 out, multicore minim 60m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Monitorizare - Mixer digital de minim 64canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 64 canale in/24 out și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
3	Splitter semnal audio cu minim 72 canale input, pe 3 căi pentru FOH / monitorizare și CarTv.	1		
4	Sistem sunet principal, tip line array, compus din incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12" (realizate de producători consacrați precum: L-Acoustics, d&b Audiotechnik,	24		
5	Incinte acustice pentru front-fill, cu difuzoare de minim 8", produse de același producător ca și sistemul principal line array.	4		
6	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18", produse de același producător ca și sistemul principal	12		

7	Incinte acustice pentru delay, tip line array sau virtual array, compus din incinte acustice pe trei căi cu difuzoare de minim 10" (câte 6 buc. în turn) (buc.)	12		
8	Sistem audio pentru side-fill compus din: câte 2 incinte acustice medii-înalte și 2 subwoofere cu difuzoare de minim 15" pe fiecare parte a scenei.	2		
9	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna functionare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
10	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	6		
11	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	48		
12	Microfoane ambientale, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-	12		
13	Microfoane dinamice, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica, Audix etc.).	20		
14	Set microfoane captare toabă, din gama profesională	2		
15	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	12		
16	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	8		
17	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub toabă. (set)	1		
18	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
19	Amplificator bas cu boxa cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
20	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		

21	Cablu XLR 3-5m	30		
22	Cablu XLR 5-10m	150		
23	Stativ microfon mic	10		
24	Stativ microfon înalt	50		
25	Baterii 1,5V AA	50		
26	Adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
	LUMINI			
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 4 ieșiri DMX 512 cu posibilitate de extindere până la 8 universuri DMX 512 prin ArtNet sau sACN.	1		
2	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
3	Cabluri CAT5/6 din spatele scenei până la regia tehnică (FOH).	4		
4	Sistemul trebuie să conțină numărul de noduri, splittere și convertoare ethernet / IP to DMX, retelistica și conectica necesară pentru utilizarea tuturor luminarelor în regim de spectacol. (set)	1		
5	Moving Head Wash LED RGBW, zoom, putere minimă surse LED de 750W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	24		
6	Moving Head spot profil, gobo rotativ, zoom, mixaj culoare CMY, putere minimă sursă lumină 1000W , cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	12		
7	Moving Head Spot, zoom, mixaj culori, putere minimă surse lumină 550W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	12		
8	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lampă 270W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	24		
9	Stroboscoape LED, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
10	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
11	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
12	Spot de urmărire putere lampă 2500W HMI sau minim 800W sursă LED, trepied sustinere.	2		

13	Masină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
14	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	2		
15	Intercom wireless cu minim 12 canale, căști profesionale cu microfon, bază încărcare acumulatori.	1		
16	Protecții ploaie pentru Moving Head	12		
VIDEO				
1	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de minim 7m lățime și 4m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, <u>controllere si conectica aferente utilizării în regim de spectacol.</u>	1		
2	Două ecrane / plasă LED de exterior montate și folosite în lateralele exterioare scenei cu dimensiuni de 4m lățime și 6.5m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate <u>minim 3840 Hz, controllere si conectica aferente utilizării în regim de</u>	2		
3	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe spatele regiei tehnice / F.O.H. cu dimensiunea de minim 4m lățime și 2.5m înălțime, pixel pitch maxim 5mm, luminozitate minimă 4500 nits, refresh rate minim 3000 Hz, <u>controllere și conectica aferente utilizării în regim de spectacol.</u>	1		
4	Video Procesor cu minim 3 intrari HDMI 2.0 și 4 HDMI output cards.	1		
5	Cameră robotică PTZR (PAN, TILT, ZOOM, ROLL) 3G SDI, 1080p50 cu senzor minim 1", minim 2 buc	2		
6	Camere video pentru prim plan 3G SDI, 1080p50 cu senzor minim Super 35mm, cu lentile cu distanță focală 120 -300mm cu trepied.	2		
7	Cameră video wireless 3G SDI, 1080p50 cu senzor minim 1"	1		
8	Media server minim 4 ieșiri 4K sincronizate, minim 5 intrări 3G SDI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, 1080p50 dotat cu software Resolume Arena 7 cu licență, configurate în regim de <u>master si backup.</u>	2		
9	Mixer video cu magistrală logică (bus) de procesare video 2M/E, minim 8 canale in si minim 6 ieșiri aux.	1		

10	Aparat de redare și înregistrare video pe carduri SD sau medii SSD din gama profesională.	6		
11	<i>Info: semnalele 1,5G SDI, 1080i50, nu sunt acceptate din cauza latenței ridicate, provenită din procesare a imaginii interlaced</i>	1		
12	Sistem optic multicore (military grade) cu min 12 linii separate și convertoare pentru transmisie semnale: Dante, Artnet, 3G SDI, HDMI 4K @50Hz. (set)	1		
13	Set distribuții curent, semnal, adaptoare, conectică și convertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg funcțional în regim de spectacol (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
PERSONAL TEHNIC				
1	Manager producție tehnică	1		
2	Stage manager	1		
3	Operator sunet FOH / Monitorizare	2		
4	Tehnician sunet, cablaje scenă, backline etc.	3		
5	Operator lumini	1		
6	Tehnician lumini	2		
7	Designer si operator content video, creator efecte vizuale / video	1		
8	Operator regie mixer video	1		
9	Operatori camere video	5		
10	Tehnicienii scenotehnică (montare / demontare structuri	4		
11	Alpinist utilitar / rigger	2		
2	SCENA 2 - Festival Mindformers august 2026 Fosta Fabrică de Tigarete Sfântu Gheorghe			
	SCENOTEHNICĂ			

1	Podium scena cu dimensiunea de 6m lățime, 4m adancime și înălțime reglabilă între 80-100cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp. Podiumul trebuie să fie prevăzut cu o structură de susținere / fixare contra balansare a unui ecran LED montat direct pe podea (stack) cu dimensiunea de 6m lățime x 3m înălțime. <i>Eustă neagră la podium pe toate laturile scenei</i>	1		
2	<i>Documentația de rezistență a podiumului scenei</i>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
3	Scară acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	1		
4	Structură tip Layher sau similară, de aproximativ 2x2m și înălțime la aproximativ 2m înălțime pentru susținerea sistemului de sunet și a unor lumini.	2		
5	Practicabile susținere playere DJ cu dimensiunea de 2x1m și picioare reglabile între 90-100cm.	2		
6	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	40		
7	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
8	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	30		
9	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		
10	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, unul la distribuțiile scenei, unul la scări de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	4		
AUDIO				
1	Mixer digital de minim 16 canale input, minim 8 outputs, stage rack de minim 24 canale in/8 out, multicore minim 40m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		

2	Incinte acustice medii-înalte pe minim două căi cu difuzoare de minim 12".	8		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice medii-înalte.	4		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	2		
6	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	2		
7	Set playere + mixer DJ, din gama profesionala (realizate de producători consacrați precum: Pioneer, Denon)	1		
8	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Stroboscoape LED, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
3	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
4	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
5	Masina fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
6	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
VIDEO				
1	Un ecran LED montat pe podeaua scenei (stack) și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de 6m lățime și 3m înălțime, pixel pitch maxim 5mm, controllere și conectica aferente utilizării în regim de	1		
2	Procesor video cu intrări HDMI 2.0	1		

3	Laptop video cu minim 2 ieșiri HDMI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, dotat cu software Resolume Arena 7 cu	1		
4	Set distribuții curent, semnal, adaptoare, conectică și convertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg funcțional în regim de spectacol (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
PERSONAL TEHNIC				
1	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
2	Operator lumini	1		
3	Tehnician lumini	1		
4	Tehnician sunet	1		
5	Tehnicieni scenotehnică	2		
6	Tehnician video	1		
7	Designer si operator content video, creator efecte vizuale / video	1		
ZIUA SATULUI COȘENI				
VIII	O zi de eveniment în septembrie 2026. Data va fi comunicată ulterior. Coseni			
AUDIO				
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 16 outputs, stagebox de minim 48 canale in/16 out, multicore minim 60m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12".	4		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice medii-înalte.	4		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		

6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	12		
7	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	1		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub tobă. (set)	1		
11	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator bas cu boxa cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
13	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
14	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
	LUMINI			
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		

7	Mașină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	1		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
	PERSONAL TEHNIC			
1	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
2	Operator lumini	1		
3	Tehnician lumini	1		
4	Tehnician sunet	1		
5	Tehnicienii scenotehnică	2		
IX	TÂRGUL DE TOAMNĂ ȘI FESTIVALUL KÛRTÓSKALACS 25-27 septembrie 2026 Piața Libertății, Sfântu Gheorghe			
	SCENOTEHNICĂ			

1	<p>Structură scenă metalică cu stâlpi de susținere fixați direct în podiumul scenei prin intermediul unor baze universale speciale. Dimensiunea interioară a scenei de minim: lățime 10m, adâncime 8m, și înălțimea de la podea la grilele susținere acoperiș (clearance) de minim 5.5m.</p> <p>Scena trebuie prevăzută cu acoperiș din prelate impermeabile, culoare gri sau negru, meșuri ignifugate negre pe laterale și fundal. Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente. Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 1T la fiecare stâlp sau conform indicațiilor din manualul producătorului. Podium scenă cu dimensiunea de 10m lățime, 8m adâncime și înălțime reglabilă între 135-150cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzută cu balustradă la 1m înălțime pe partea</p>	1		
2	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)</p>	1	se completează numele documentului/documentelor depuse	
3	<p>Documentația de rezistență a podiumului scenei</p>	1	se completează numele documentului/documentelor depuse	
4	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.</p>	1	se completează numele documentului/documentelor depuse	
5	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului o schiță a scenei, podiumului, extensiilor, sistemului de sunet și ecranelor LED în configurarea propusă pentru eveniment.</p>	1	se completează numele documentului/documentelor depuse	
6	<p>Extensii în lateralele scenei cu dimensiunea de 5m lățime, 4m adâncime și înălțimea egală cu cea a stâlpilor scenei, pentru susținerea sistemului de sunet și a ecranelor LED. Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante (tip Layher) construite în continuitatea lateralelor scenei. Extensiile trebuie contrabalastate corespunzător.</p>	2		
7	<p>Meșuri negre pentru a acoperi întreaga suprafață frontală a extensiilor astfel încât acestea să acopere extensiile laterale ale scenei (publicul să nu vadă de meșuri în spatele extensiilor).</p>	2		

8	Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceeași înălțime cu podiumul scenei. Extensiile trebuie prevăzute cu structuri cu acoperș și prelate laterale. Aceste structuri adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.	2		
9	Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	2		
10	Rampă aluminiu cu dimensiuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
11	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
12	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	9		
13	Set materiale și echipamente rigging: spanset negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de oțel dimensiuni variabile, frânghii etc. (set)	1		
14	Risere cu dimensiunea de 3x2m și picioare pe roți cu înălțimi de 20cm, 40cm, prevăzute cu fustă neagră.	4		
15	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	75		
16	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
17	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	30		
18	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		
19	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	4		
AUDIO				
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 24 outputs, stage rack de1 minim 48 canale in/24 out, multicore minim 50m.	1		

2	Sistem sunet tip line array compus din incinte acustice medii-înalte pe minim două căi cu difuzoare de minim 10".	20		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice	8		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	12		
7	Set microfoane captare toamnă, din gama profesională	2		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mocheta neagră sub toamnă. (set)	1		
11	Amplificator chitară compus din boxă + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator chitara combo, cu 2 difuzoare de 12" (realizate de producători consacrați pentru a fi folosite în trupe de jazz precum: VOX, Fender, Roland etc.)	1		
13	Amplificator bas cu boxă cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
14	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
15	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				

1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
4	Stroboscoape LED, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
5	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
7	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		
8	Masina fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
9	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
VIDEO				
1	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de minim 5m lățime și 3m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, <u>controllere si conectica aferente utilizării în regim de spectacol.</u>	1		
2	Două ecrane / plasă LED de exterior montate și folosite în lateralele exterioare scenei cu dimensiuni de 4m lățime și 5.5m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, <u>controllere si conectica aferente utilizării în regim de</u>	2		
3	Procesor video cu intrări HDMI 2.0	1		
4	Set de 3 camere video cu 2 obiective de prim plan și un obiectiv de plan general, full HD, cu trepiede susținere și conectica aferentă pentru utilizarea lor în regim de spectacol (sunt acceptate și camere	1		
5	Laptop video cu minim 2 ieșiri HDMI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, dotat cu software Resolume Arena 7 cu	1		
6	Mixer video cu minim 4 canale in si minim 4 ieșiri aux.	1		

7	Set distributii curent, semnal, adaptoare, conectică și convertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg functional în regim de spectacol (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
	PERSONAL TEHNIC			
1	Manager producție tehnică	1		
2	Stage manager	1		
1	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
2	Operator lumini	1		
3	Tehnician lumini	1		
4	Tehnician sunet	2		
5	Tehnicienii scenotehnică	4		
6	Tehnician video	2		
7	Designer si operator content video, creator efecte vizuale / video	1		
8	Operatori camere video	2		
9	Operatori regie video	1		
X	COMEMORAREA REVOLUȚIEI DIN 1956 23 octombrie 2026 Biblioteca Județeană Bod Péter			
	AUDIO			
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 16 outputs, stagebox de minim 48 canale in/16 out, multicore minim 60m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12".	4		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice medii-înalte.	4		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna functionare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		

5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	12		
7	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	1		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub toba. (set)	1		
11	Amplificator chitară compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator bas cu boxa cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
13	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
14	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		

6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		
7	Mașină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	1		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
PERSONAL TEHNIC				
1	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
2	Operator lumini	1		
3	Tehnician lumini	1		
4	Tehnician sunet	1		
5	Tehnicienii scenotehnică	1		
XI	APRINDEREA PRIMEI LUMÂNARI DE ADVENT 29 noiembrie 2026 Piata Libertății din Sfântu Gheorghe			
AUDIO				
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 16 outputs, stagebox de minim 48 canale in/16 out, multicore minim 60m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12".	4		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice medii-înalte.	4		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		

6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	12		
7	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	1		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mocheta neagră sub tobă. (set)	1		
11	Amplificator chitară compus din boxă + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator bas cu boxă cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
13	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
14	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
	LUMINI			
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		

7	Mașină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	1		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
PERSONAL TEHNIC				
1	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
2	Operator lumini	1		
3	Tehnician lumini	1		
4	Tehnician sunet	1		
5	Tehnicienii scenotehnică	1		
XII	TÂRGUL DE CRĂCIUN 18-23 decembrie 2026 Piata Libertății din Sfântu Gheorghe			
AUDIO				
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 16 outputs, stagebox de minim 48 canale in/16 out, multicoare minim 60m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12".	4		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice medii-înalte.	4		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	12		

7	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	1		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub tobă. (set)	1		
11	Amplificator chitară compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator bas cu boxa cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
13	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
14	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		
7	Mașină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	1		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		

	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
	PERSONAL TEHNIC			
1	Manager producție tehnică	1		
2	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
3	Operator lumini	1		
4	Tehnician lumini	1		
5	Tehnician sunet	1		
6	Tehnicienii scenotehnică	1		
XIII	REVELION 2026 - 2027 31 decembrie 2026- 01 ianuarie 2027 Piata Libertății din Sfântu Gheorghe			
	SCENOTEHNICĂ			
1	<p>Structură scenă metalică cu stâlpi de susținere fixați direct în podiumul scenei prin intermediul unor baze universale speciale. Dimensiunea interioară a scenei de minim: lățime 10m, adâncime 8m, și înălțimea de la podea la grilele susținere acoperiș (clearance) de minim 5.5m.</p> <p>Scena trebuie prevăzută cu acoperiș din prelate impermeabile, culoare gri sau negru, meșuri ignifugate negre pe laterale și fundal.</p> <p>Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente.</p> <p>Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 1T la fiecare stâlp sau conform indicațiilor din manualul producătorului.</p> <p>Podium scenă cu dimensiunea de 10m lățime, 8m adâncime și înălțime reglabilă între 135-150cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat.</p> <p>Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzută cu balustradă la 1m înălțime pe partea</p>	1		

2	Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)	1	se completează numele documentului/documentelor depuse	
3	Documentația de rezistență a podiumului scenei	1	se completează numele documentului/documentelor depuse	
4	Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.	1	se completează numele documentului/documentelor depuse	
5	Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului o schiță a scenei, podiumului, extensiilor, sistemului de sunet și ecranelor LED în configurarea propusă pentru eveniment.	1	se completează numele documentului/documentelor depuse	
6	Extensii în lateralele scenei cu dimensiunea de 5m lățime, 4m adâncime și înălțimea egală cu cea a stâlpilor scenei, pentru susținerea sistemului de sunet și a ecranelor LED. Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante (tip Layher) construite în continuitatea lateralelor scenei. Extensiile trebuie contrabalastate corespunzător.	2		
7	Meșuri negre pentru a acoperi întreaga suprafață frontală a extensiilor astfel încât acestea să acopere extensiile laterale ale scenei (publicul să nu vadă de meshuri în spatele extensiilor).	2		
8	Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceiași înălțime cu podiumul scenei. Extensiile trebuie prevăzute cu structuri cu acoperș și prelate laterale. Aceste structuri adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.	2		
9	Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	2		
10	Rampă aluminiu cu dimensiuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
11	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
12	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	9		

13	Set materiale și echipamente rigging: spanset negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega 2-3T, cabluri de oțel dimensiuni variabile, frânghii etc. (set)	1		
14	Risere cu dimensiunea de 3x2m și picioare pe roți cu înălțimi de 20cm, 40cm, prevăzute cu fustă neagră.	4		
15	Încălzitoare scenă electrice, putere minimă 2000W	6		
16	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	75		
17	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
18	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	30		
19	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		
20	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	4		
AUDIO				
1	Mixer digital de minim 48 canale input, minim 24 outputs, stage rack de 1 minim 48 canale in/24 out, multicores minim 50m.	1		
2	Sistem sunet tip line array compus din incinte acustice medii-înalte pe minim două căi cu difuzoare de minim 10".	20		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu câte minim două difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice	8		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	12		

7	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	2		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub tobă. (set)	1		
11	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator chitara combo, cu 2 difuzoare de 12" (realizate de producători consacrați pentru a fi folosite în trupe de jazz precum: VOX, Fender, Roland etc.)	1		
13	Amplificator bas cu boxa cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
14	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
15	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
	LUMINI			
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
4	Stroboscoape LED, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	12		
5	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
7	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		

8	Mașină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
9	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
VIDEO				
1	Un ecran / plasă LED outdoor montat și folosit pe fundalul scenei cu dimensiunea de minim 5m lățime și 3m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, controllere și conectica aferente utilizării în regim de spectacol.	1		
2	Două ecrane / plasă LED de exterior montate și folosite în lateralele exterioare scenei cu dimensiuni de 4m lățime și 5.5m înălțime, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, controllere și conectica aferente utilizării în regim de	2		
3	Procesor video cu intrări HDMI 2.0	1		
4	Set de 3 camere video cu 2 obiective de prim plan și un obiectiv de plan general, full HD, cu trepiede susținere și conectica aferentă pentru utilizarea lor în regim de spectacol (sunt acceptate și camere	1		
5	Laptop video cu minim 2 ieșiri HDMI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, dotat cu software Resolume Arena 7 cu	1		
6	Mixer video cu minim 4 canale în și minim 4 ieșiri aux.	1		
7	Set distribuții curent, semnal, adaptoare, conectică și convertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg funcțional în regim de spectacol (set)	1		
* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.				
PERSONAL TEHNIC				
1	Manager producție tehnică	1		
2	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
3	Operator lumini	1		
4	Tehnician lumini	1		
5	Tehnician sunet	2		
6	Tehnicienii scenotehnică	4		
7	Tehnician video	2		

8	Designer si operator content video, creator efecte vizuale / video	1		
9	Operatori camere video	2		
10	Operatori regie video	1		
XIV	<p align="center">STAGIUNEA DE CONCERTE SIMFONICE ȘI LECȚII</p> <p align="center">3 concerte în perioada februarie-iunie și</p> <p align="center">3 concerte în perioada septembrie-decembrie 2026, 4 sau 6 concerte</p> <p align="center">de lecții</p> <p align="center">Datele concertelor vor fi anunțate ulterior</p> <p align="center">Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe</p>			
	AUDIO			
1	Mixer digital de minim 64 canale input, minim 24 outputs, stagebox de minim 64 canale in/24 out, multicore minim 60m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	2		
2	Incinte acustice medii-înalte pe trei căi cu difuzoare de minim 12".	4		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice medii-înalte.	4		
4	Amplificatoare, procesoare și distribuții de semnal, sisteme de montaj (rigging system), laptop cu software de configurare, sound system management, conectica electrică și de semnal pentru buna funcționare a întregului sistem de sunet în regim de spectacol. (set)	1		
5	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	4		
6	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	32		
7	Microfoane captare instrumente cu prinderi speciale pe instrumente precum viori, violoncel, contrabs, instrumente de suflat, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: DPA, Shure etc.).	12		
8	Microfoane ambientale, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-	12		

9	Microfoane dinamice, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica, Audix etc.).	12		
10	Set microfoane captare tobă, din gama profesională	1		
11	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	8		
12	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	4		
13	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub tobă. (set)	1		
14	Amplificator chitară compus din boxa + cap amplificare (realizate de producatori consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
15	Amplificator bas cu boxă cu minim 4 difuzoare (realizate de producatori consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		
16	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
17	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
	LUMINI			
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
3	Moving Head LED Wash cu zoom, mixaj culori, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	10		
4	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
5	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	8		
6	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		

7	Mașină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	2		
8	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
	<i>* toate echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
	PERSONAL TEHNIC			
1	Operator sunet FOH / Monitorizare	2		
2	Operator lumini	1		
3	Tehnician lumini	1		
4	Tehnician sunet	2		
5	Tehnicienii scenotehnică	1		
XV	ALTE EVENIMENTE NEPREVĂZUTE			
1	<i>Dat fiind faptul că la momentul de față nu se poate preconiza un necesar tehnic, vă rugăm să depuneți ofertă financiară pentru închirierea următoarelor elemente (buc. sau mp/zi de eveniment). În eventualitatea unor evenimente neprevăzute se vor comunica datele și spațiile de desfășurare precum și echipamentele necesare.</i>			
	SCENOTEHNICĂ			

1	<p>Structura scena metalica pe 6 stâlpi de susținere fixați direct în podiumul scenei prin intermediul unor baze universale speciale. Scena trebuie prevăzută cu acoperiș din prelate impermeabile, culoare gri sau negru, meșuri ignifugate negre pe laterale și fundal. Dimensiunea interioară a scenei de minim: lățime 12m, adâncime 10m, și înălțimea de la podea la grilele susținere acoperiș (clearance) de minim 6.5m.</p> <p>Scena trebuie să conțină electropalanele necesare ridicării acoperișului (cu verificarea la zi) cu comanda și conectica aferente.</p> <p>Scena trebuie contrabalastată cu contragreutăți de minim 1T la fiecare stâlp sau conform indicațiilor din manualul producătorului.</p> <p>Podium scenă cu dimensiunea de 12m lățime, 10m adâncime și înălțime reglabilă între 150-175cm astfel încât să poată fi montată și calibrată pe pământ și pavaj denivelat. Podiumul scenei trebuie să suporte o încărcătură de minim 500kg/mp și să fie prevăzut cu balustradă la 1m înălțime pe partea din spate.</p> <p>Fustă neagră la podium pe toate laturile scenei.</p> <p>Scena trebuie să aibă rezistența necesară să suporte încărcarea ecranului LED care se va monta pe grile de fundal precum și</p>	1		
2	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului manualul scenei, realizat de producător, sau un calcul static al scenei, din care să reiasă încărcăturile pe care acestea le suportă. (dacă acestea nu reies din manualul scenei)</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
3	<p>Documentația de rezistență a podiumului scenei</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
4	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului un plan de urgență în caz de vreme rea.</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	
5	<p>Ofertantul va pune la dispoziția beneficiarului o schiță a scenei, podiumului, extensiilor, sistemului de sunet și ecranelor LED în configurarea propusă pentru eveniment și se va asigura că scena suportă toate încărcăturile în configurația propusă.</p>	1	<i>se completează numele documentului/documentelor depuse</i>	

6	Extensii în lateralele scenei pentru susținerea sistemului de sunet cu înălțimea sensibil egală cu înălțimea stâlpilor de susținere ai scenei (toleranță de +/- 25cm). Extensiile pot fi din grile montate în prelungirile laterale ale scenei sau din structuri de schele montante (tip Layher) construite în continuitatea lateralelor scenei. Contrabalastare corespunzătoare	2		
7	Meșuri negre pentru a acoperi întreaga suprafață frontală a extensiilor astfel încât acestea să acopere extensiile laterale ale scenei.	2		
8	Extensii podium cu dimensiunea minimă de 4x4m, pe fiecare parte a scenei, la aceeași înălțime cu podiumul scenei. Extensiile trebuie prevăzute cu structuri cu acoperș și prelate laterale. Aceste structuri adăpostesc mixere monitorizare, backline și alte echipamente folosite pentru desfășurarea evenimentului.	2		
9	Scări acces scenă: 2m lățime, mână curentă pe ambele laturi, fixată de podium, cu trepte semnalizate corespunzător pentru condiții de iluminat scăzut.	2		
10	Rampă aluminiu cu dimeniuni minime de 80cm lățime și 3m lungime, pentru acces ușor pe scenă cu echipamente.	1		
11	Grile și elemente de pre-rigg pentru echipamentele de lumini, sunet, video etc. (set)	1		
12	Electropalane cu capacitatea de 1000kg și lanț de 18-22 m, șufe negre cu inserție metalică, chei tachelaj omega, cabluri alimentare și prelungitoare. (set)	2		
13	Structură tip Layher sau similară, de minim 4x4m cu podea la 50cm înălțime, acoperiș impermeabil și protecții ploaie pe trei laturi, pentru regia tehnică / F.O.H.	1		
14	Șahturi protecție cabluri cu minim 4 canale (cable cross), cu lungimea cuprinsă între 90-100cm. (buc.)	50		
15	Iluminat de siguranță F.O.H, scări și zona backstage (set)	1		
16	Gard antipanică tip baricadă, cu sistem de cuplare și fixare a gardurilor între ele, lățimea între 90-100cm (buc.)	30		
17	Firidă / panou distribuție electrică principală, cabluri forță, distribuții secundare, prelungitoare monofazice, distribuții și cabluri harting cu prizarele aferente pentru alimentarea și funcționarea în condiții de siguranță a tuturor echipamentelor scenei. (set complet)	1		

18	Extinctoare cu CO2 sau gaz inert (clasa E), cu verificarea valabilă la data desfășurării evenimentului (unu la panoul electric principal, unul la distribuțiile scenei, câte unu la scările de acces în scenă și unu la regia tehnică / F.O.H.	5		
AUDIO				
1	F.O.H. - Mixer digital de minim 64 canale input, minim 24 outputs, stage rack de minim 64 canale in/24 out, multicoare minim 50m și conectica aferentă pentru utilizarea în regim de spectacol.	1		
2	Incinte acustice tip line array compus din incinte acustice medii-înalte pe minim două căi cu difuzoare de minim 10".	1		
3	Incinte acustice tip subwoofer cu difuzoare de minim 18" și produse de același producător ca și incintele acustice medii-înalte.	1		
4	Microfoane fără fir (wireless) de ținut în mână (hand held) cu receiver, antene, baterii (realizate de producatori consacrați precum: Shure, Sennheiser etc.).	1		
5	Microfoane captare instrumente, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	1		
6	Microfoane ambientale, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica etc.).	1		
7	Microfoane dinamice, din gama profesională (realizate de producători consacrați precum: Shure, Sennheiser, AKG, Audio-Technica, Audix etc.).	1		
8	Monitoare scenă pe minim două căi, difuzor de minim 12".	1		
9	Sisteme wireless de monitorizare în ureche, din gama profesională, realizate de producători consacrați precum Shure, Sennheiser etc.	1		
10	Set tobe complet format din: toba mare, floor toom, 2 x rack toom, 1 x floor toom, snare drum, hi-hat, cinel ride, 2 x cinel crash, stativ snare, hi-hat și cinele, scaun, pedală kick drum, mochetă neagră sub tobă. (set)	1		
11	Amplificator chitara compus din boxa + cap amplificare (realizate de producători consacrați precum: Marshall, Orange, Fender)	1		
12	Amplificator bas cu boxa cu minim 4 difuzoare (realizate de producători consacrați precum Ampeg, Fender, Aguilar, Hartke, Trace Elliot etc.)	1		

13	Keyboard sau sintetizator cu 88 clape, pedală sustain, stativ clapă, scaun pian (set)	1		
14	Stative microfoane, cabluri XRL, adaptoare, DI-Box, snake boxes / subsnake, snake multicore etc. (set)	1		
LUMINI				
1	Consolă comandă lumini cu touch screen și minim 2 ieșiri DMX.	1		
2	Moving Head Spot, zoom, mixaj culori, putere minimă surse lumină 550W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	1		
3	Moving Head spot sau beam-spot cu gobo rotativ, zoom, mixaj culori, putere minimă sursă lumină 260W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	1		
4	Moving Head Wash LED RGBW, zoom, putere minimă surse LED de 750W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel, realizate de producători consacrați precum Robe, Clay Paky, Martin etc.	1		
5	Stroboscoape LED, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	1		
6	Reflectoare tip fresnel, putere lampă minim 1000W, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	1		
7	Blindere public (audience blinder) cu câte 4 becuri, cleme prindere și cablu de siguranță din oțel.	1		
8	Dimmer 12ch, minim 2.2KW/ch, pentru reflectoarele fresnel și pentru blinderele, dacă nu sunt pe LED,	1		
9	Mașină fum sau Hazer cu ventilator comandat DMX și lichid de fum suficient pentru folosire pe durata programării luminilor, probelor tehnice, repetițiilor și desfășurării evenimentului.	1		
10	Distribuții curent și semnal pentru utilizarea tuturor echipamentelor în regim de spectacol. (set)	1		
VIDEO				
1	Un ecran / plasă LED outdoor, pixel pitch maxim 8mm, luminozitate minimă 4000 nits, refresh rate minim 3840 Hz, controllere și conectica aferente utilizării în regim de spectacol. (mp)	1		
2	Procesor video cu intrări HDMI 2.0	1		

3	Set de 3 camere video cu 2 obiective de prim plan și un obiectiv de plan general, full HD, cu trepiede susținere și conectica aferentă pentru utilizarea lor în regim de spectacol (sunt acceptate și camere	1		
4	Laptop video cu minim 2 ieșiri HDMI, placă video dedicată, memorie RAM minim 32Gb, dotat cu software Resolume Arena 7 cu	1		
5	Mixer video cu minim 4 canale in si minim 4 ieșiri aux.	1		
6	Set distributii curent, semnal, adaptoare, conectică și convertoare pentru utilizarea tuturor echipamentelor video ca un sistem întreg funcțional în regim de spectacol (set)	1		
PERSONAL TEHNIC				
1	Operator sunet FOH / Monitorizare	1		
2	Operator lumini	1		
3	Tehnician lumini	1		
4	Tehnician sunet	1		
5	Tehnicieni scenotehnică	1		
6	Tehnician video	1		
7	Designer si operator content video, creator efecte vizuale / video	1		
8	Operatori camere video	1		
9	Operatori regie video	1		
NOTĂ GENERALĂ				
1	<i>În cuprinsul Caietului de sarcini, orice referință la marcă, producător, etichetă, tehnologie va fi înțeleasă sau echivalent. Operatorii economici vor ofera echipamente similare celor cerute în prezentul caietu de sarcini.</i>			
2	<i>Echipamentele furnizate vor fi corelate cu riderele tehnice ale artiștilor din program.</i>			
3	<i>Oferta va fi completată și transmisă în limba română. Documentele însoțitoare la producătorii echipamentelor, precum manualul scenei, calculul static, documentația de rezistență a podiumului etc. pot fi și în limba engleză.</i>			