

Am primit un
executiv
11.08.2023

AUTORIZAȚIE DE CONSTRUIRE
Nr. 397 din 07.08.2023

Ca urmare a cererii adresate de JUDEȚUL CLUJ, reprezentată prin ALIN TIȘE, președintele Consiliului Județean Cluj, pentru Muzeul Memorial "OCTAVIAN GOGA" CIUCEA cu sediul în județul Cluj, municipiul CLUJ NAPOCA, sat -, cod poștal 400609, strada CALEA DOROBANȚILOR, nr. 106, bl., sc., et., ap., telefon/fax, e-mail -, înregistrată la Consiliul Județean Cluj cu nr. 29742 din 20.07.2023,

În conformitate cu prevederile Legii nr. 50/1991, privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

SE AUTORIZEAZĂ:
executarea lucrărilor de CONSTRUIRE pentru:
RESTAURAREA, CONSOLIDAREA ȘI CONSERVAREA ANSAMBLULUI "OCTAVIAN GOGA" DIN COMUNA CIUCEA

Construcții: Funcțiune:

Suprafață: teren: 33.551,00 mp, desfășurată: 2.813,00 mp, construită: 1.937,00 mp, utilă: 2.142,60 mp
Funcțiunea:

LUCRĂRI DE RESTAURARE, REABILITARE CLĂDIRI EXISTENTE, ÎNLOCUIRE INSTALAȚII INTERIOARE ȘI EXTERIOARE PE TEREN, REABILITARE PARC, DEMOLARE CONSTRUCȚII(C12) ȘI EXTINDERE (C8 ȘI C14)

Se vor reabilita 13 obiecte din cadrul ansamblului Muzeului Memorial Octavian Goga:

ob. 1. Reabilitare, restaurare, consolidare și punere în valoare Clădire Castel ("Conac" conform L.M.I. 2015) "Octavian Goga"

Ob. 2. Reabilitare, restaurare, consolidare și punere în valoare Biserică de lemn

Ob. 3. Reabilitare, consolidare și punere în valoare "Octavian Goga" *mausoleu*

Ob. 4. Reabilitare, consolidare și punere în valoare Casa Ady Endre + anexe

Ob. 5. Reabilitare, consolidare și punere în valoare Casa Albă

Ob. 6. Reabilitare și consolidare Casa de pe stâncă

Ob. 7. Reabilitare și consolidare Mănăstire, altar de vară și anexă

Ob. 8. Reabilitare și refuncționalizare teatru de vară în pavilion de primire

Ob. 9. Reabilitare Cabină poartă de lemn

Ob. 10. Reabilitare mausoleu temporar

Ob. 11. Reabilitare Împrejmuiri

Ob. 12. Reabilitare și modernizare parc,

Ob. 13. Desființare grup sanitar existent

- pe imobilul teren situat în: județul Cluj, comuna CIUCEA, sat CIUCEA, cod poștal, nr. 5, bl., sc., et., ap.

Fișa cadastru numărul 52143 Ciucea număr cadastral 52143, 52143-C1, 52143-C2, 52143-C3, 52143-C4, 52143-C5, 52143-C6, 52143-C7, 52143-C8, 52143-C9, 52143-C11, 52143-C12, 52143-C13, 52143-C14

- lucrări în valoare de 50.988.315,34 lei

- în baza documentației tehnice - D.T. pentru autorizarea executării lucrărilor de construire (D.T.A.C. + D.T.O.E.) nr. k194 elaborată de K&KSTUDIO DE PROIECTARE SRL cu sediul în județul Cluj, municipiul CLUJ-NAPOCA, sector , cod poștal, str.Victor Deleu, nr. 2, bl., sc., et., ap., respectiv de KULCSAR ANDRAS LEVENTE arhitect cu drept de semnătură, înscris în Tabloul Național al Arhitecților cu nr. 5856 , în conformitate cu prevederile Legii nr. 184/2001 privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect, republicată, aflat în evidența Filialei teritoriale TRANSILVANIA a Ordinului Arhitecților din România.

CU PRIVIRE LA AUTORIZAREA EXECUTĂRII LUCRĂRILOR SE FAC URMĂTOARELE PRECIZĂRI:



A. DOCUMENTAȚIA TEHNICĂ - D.T. (D.T.A.C. + D.T.O.E.) - VIZATĂ SPRE NESCHIMBARE - ÎMPREUNĂ CU TOATE AVIZELE ȘI ACORDURILE OBTINUTE, PRECUM ȘI PUNCTUL DE VEDERE/ACTUL ADMINISTRATIV AL AUTORITĂȚII COMPETENTE PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI, FACE PARTE INTEGRANTĂ DIN PREZENTA AUTORIZAȚIE.

Nerespectarea întocmai a documentației tehnice - D.T. vizată spre neschimbare (inclusiv a avizelor și acordurilor obținute) - constituie infracțiune sau contravenție, după caz, în temeiul prevederilor art.24 alin.(1), respectiv art.26 alin.(1) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată.

În conformitate cu prevederile art. 7 alin. (15)-(15¹) din Legea nr. 50/1991 și cu respectarea legislației pentru aplicarea Directivei Consiliului 85/337/CEE (Directiva EIA) privind evaluarea efectelor anumitor proiecte publice și private asupra mediului, în situația în care în timpul executării lucrărilor și numai în perioada de valabilitate a autorizației de construire survin modificări de temă privind lucrările de construcții autorizate, care conduc la necesitatea modificării acestora, titularul are obligația de a solicita o nouă autorizație de construire.

B. TITULARUL AUTORIZAȚIEI ESTE OBLIGAT:

1. Să anunțe data începerii lucrărilor autorizate, prin trimiterea înștiințării conform formularului anexat autorizației (formularul-model F.13) la autoritatea administrației publice locale emitentă a autorizației.

2. Să anunțe data începerii lucrărilor autorizate, prin trimiterea înștiințării conform formularului anexat autorizației (formularul-model F.14) la inspectoratul teritorial în construcții, împreună cu dovada achitării cotei legale de 0,1% din valoarea autorizată a lucrărilor de construcții și instalații aferente acestora.

3. Să anunțe data finalizării lucrărilor autorizate, prin trimiterea înștiințării conform formularului anexat autorizației (formularul-model F.15) la inspectoratul teritorial în construcții, odată cu convocarea comisiei de recepție.

4. Să păstreze pe șantier - în perfectă stare - autorizația de construire și documentația tehnică - D.T. (D.T.A.C. + D.T.O.E.) vizată spre neschimbare, împreună cu Proiectul Tehnic - P.Th și Detaliile de execuție pentru realizarea a lucrărilor de construcții autorizate, pe care le va prezenta la cererea organelor de control, potrivit legii, pe toată durata executării lucrărilor.

5. În cazul în care, pe parcursul executării lucrărilor, se descoperă vestigii arheologice (fragmente de ziduri, ancadramente de goluri, fundații, pietre cioplite sau sculptate, oseminte, inventar monetar, ceramic etc.), să sisteze executarea lucrărilor, să ia măsuri de pază și de protecție și să anunțe imediat emitentul autorizației, precum și Direcția Județeană pentru cultură, culte și patrimoniu.

6. Să respecte condițiile impuse de utilizarea și protejarea domeniului public, precum și de protecție a mediului, potrivit normelor generale și locale.

7. Să transporte la DEPOZITUL AUTORIZAT DE DEȘEURI materialele care nu se pot recupera sau valorifica, rămase în urma executării lucrărilor de construcții.

8. Să desființeze construcțiile provizorii de șantier în termen de 30 zile de la terminarea efectivă a lucrărilor.

9. La începerea execuției lucrărilor, să monteze la loc vizibil "Panoul de identificare a investiției" (vezi Anexa Nr. 8 la Normele metodologice).

10. La finalizarea execuției lucrărilor, să monteze "Plăcuța de identificare a investiției".

11. În situația nefinalizării lucrărilor în termenul prevăzut de autorizație, să solicite prelungirea valabilității acesteia, cu cel puțin 45 zile înaintea termenului de expirare a valabilității autorizației de construire (inclusiv durata de execuție a lucrărilor).

12. Să prezinte „Certificatul de performanță energetică a clădirii” la efectuarea recepției la terminarea lucrărilor.

13. Să solicite "Autorizația de securitate la incendiu" după efectuarea recepției la terminarea lucrărilor sau înainte de punerea în funcțiune a clădirilor pentru care s-a obținut "Avizul de securitate la incendiu".

14. Să regularizeze taxa de autorizare ce revine emitentului, precum și celelalte obligații de plata ce-i revin, potrivit legii, ca urmare a realizării investiției.



15. Să declare construcțiile proprietate particulară realizate, în vederea impunerii, la organele financiare teritoriale sau la unitățile subordonate acestora, după terminarea lor completă și nu mai târziu de 15 zile de la data expirării termenului de valabilitate a autorizației de construire (inclusiv

C. DURATA DE EXECUȚIE A LUCRĂRILOR este de 60 luni calculată de la data începerii efective a lucrărilor (anunțată în prealabil), situație în care perioada de valabilitate a autorizației se extinde pe întreaga durată de execuție a lucrărilor autorizate.

D. TERMENUL DE VALABILITATE A AUTORIZAȚIEI este de 24 luni de la data emiterii, interval de timp în care trebuie începute lucrările de execuție autorizate.

PREȘEDINTE,

Alin TIȘE



ȘEF SERVICIU,
ing. Anda
MUREȘANU

Întocmit/Redactat
ing. Crisan
Smaranda



SECRETAR GENERAL AL
JUDEȚULUI,

Simona GACI



ARHITECT ȘEF,

arh. Claudiu-Daniel
SALANȚA



Taxa de autorizare în valoare de: **scutit**

Prezenta autorizație a fost transmisă solicitantului direct/prin poștă la data de însoțită de (.....) exemplar(e) din documentația tehnică - D.T., împreună cu avizele și acordurile obținute, vizate spre neschimbare.

În conformitate cu prevederile Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

SE PRELUNGEȘTE VALABILITATEA AUTORIZAȚIEI DE CONSTRUIRE

de la data de..... până la data de

Dupa această dată, o nouă prelungire a valabilității nu este posibilă, solicitantul urmând să obțină, în condițiile legii, o altă autorizație de construire.

PREȘEDINTE,

.....

SECRETAR GENERAL AL
JUDEȚULUI,

.....

ARHITECT
ȘEF,

.....

ȘEF SERVICIU,

.....

Întocmit/Redactat

.....

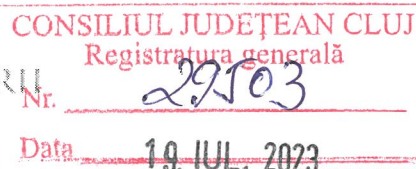
Data prelungirii valabilității

Achitat taxa de lei conform chitanței nr. din

Transmis solicitantului la data de direct/prin poștă



MINISTERUL CULTURII



DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL

Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București, tel.: +4 021 224 4421, fax: +4 021 223 3157

Către, **CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ**
Mun. Cluj-Napoca, B-dul Dorobanților nr. 106, jud. Cluj

Spre știință: Direcția Județeană pentru Cultură Cluj

SMR
D. Comu
L. Bogdan

Istui

APROB,

LUCIAN ROMAȘCANU
MINISTRUL CULTURII



AVIZ Nr. 142 / M / 2023

Privind Restaurarea, consolidarea și conservarea Ansamblului "Octavian Goga" din comuna Ciucea, Jud. Cluj

OBIECTIVUL Monument istoric *Ansamblul "Octavian Goga"*, cod LMI 2015: CJ-II-a-A-07568, cu subcomponentele *Conacul Octavian Goga* (CJ-II-m-A-07568.01) și *Biserica ortodoxă* (CJ-II-m-A-07568.02)

ADRESA Comuna Ciucea, str. Principală nr. 5, jud. Cluj

PROIECT Restaurarea, consolidarea și conservarea Ansamblului "Octavian Goga"

FAZA DTAC, PT

PROIECTANT K&K STUDIO DE PROIECTARE srl, șef proiect complex dr. arh. Guttmann Szabolcs, expert atestat MC, expertiză tehnică ing. Benke I. István - expert tehnic atestat MC, MOEBIUS ONLINE srl, șef proiect rezistență dr. ing. Makay Dorottya specialist atestat MC

BENEFICIAR CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

Documentația transmisă cu adresa Direcției Județene pentru Cultură Cluj nr. 418/13.04.2023 în format electronic și înregistrată la Ministerul Culturii cu nr. 2545/20.04.2023 cuprinde *piese scrise și piese desenate*: certificat de urbanism nr. 1099/17.08.2022, extras CF nr. 52143 Ciucea, avize utilități/ alte instituții, documentație fotografică, studiu istorico-arhitectural, studiu geotehnic, expertiza biologică - biserică și muzeu, expertiza tehnică - pe fiecare corp din ansamblu, studiu de parament, expertiză componente artistice lemn, lemn policrom și pictură pe lemn, studiu conservare și restaurare componente artistice și arhitectonice din piatră și metal, studiu dendrologic și de peisaj, proiect arhitectură - memoriu DTAC, PT, caiete de sarcini, piese desenate pe fiecare corp din ansamblu, piese desenate - planșe generale, releveu, intervenții, situație propusă, tablou tâmplărie - pe corpuri, planșe amenajare peisagistică, planșe intervenții împrejmui, DTAD pentru corpurile C10 (anexă din lemn, regim P) și C12 (grup sanitar), proiect DTOE, proiect rezistență - memoriu tehnic de rezistență, caiete de sarcini, 13 planșe, proiect rezistență biserică din lemn, proiect instalații termice, sanitare, electrice - parte scrisă și parte desenată.

Un exemplar din documentație se păstrează în arhiva MC - DPC.

Prin documentația prezentată se reiau și se detaliază intervențiile propuse și avizate la faza DALI - pe obiecte: Ob.1. Reabilitare, restaurare, consolidare și punere în valoare Clădire Castel („Conacul Octavian Goga”), Ob.2. Reabilitare, restaurare, consolidare și punere în valoare Biserică de lemn, Ob.3. Reabilitare, restaurare, consolidare și punere în valoare Mausoleu „Octavian Goga”, Ob.4. Reabilitare, consolidare și punere în valoare Casa Ady Endre + Anexe, Ob.5. Reabilitare, consolidare și punere în valoare Casa Albă, Ob.6. Reabilitare și consolidare Casa de pe stâncă, Ob.7. Reabilitare și consolidare Mănăstire, altar de vară și anexă, Ob.8. Reabilitare și refuncționalizare Teatru de vară în pavilion de

primire, Ob.9. Reabilitare Cabină poartă de lemn, Ob.10. Reabilitare mausoleu temporar, Ob.12. Reabilitare și modernizare parc.

Documentația DTAD cuprinde detalierea obiectelor: Ob.13. Desființare grup sanitar existent cu nr. cad. 52143-C12, cu S.C. = 11 mp și Ob.4. Reabilitare, consolidare și punere în valoare Casa Ady Endre + Anexe, în cadrul căreia se propune demolarea anexei P (realizată din lemn pe fundații de beton).

Având în vedere că cele două construcții propuse pentru desființare - corpurile C10 și C12 - nu sunt părți componente ale *Ansamblului "Octavian Goga"*, cod LMI 2015: CJ-II-a-A-07568, nefiind înscrise în LMI cu cod individual ca subcomponente *monument istoric („m”)* ale ansamblului clasat, desființarea acestora nu intră sub incidența art. 10 alin. (4) și a art. 11 alin. (2) privitoare la desființarea / distrugerea monumentelor istorice, din Legea 422/2001.

Documentația a fost analizată în ședința Secțiunii Tehnice de Arhitectură și Inginerie a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice din **13-20.04.2023** și, în baza prevederilor Legii 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se acordă:

AVIZ FAVORABIL

pentru documentația prezentată, cu următoarele condiții:

- Se va efectua cercetarea arheologică pentru toate intervențiile în sol și supraveghere arheologică la faza de execuție a proiectului.
- Se va completa documentația cu planuri și secțiuni pentru intervenții structurale la șarpante și detalii de intervenție - minim pentru obiectele 1, 4, 5.
- Se va prezenta Scenariul de Securitate la Incendiu (S.S.I.) și proiectul avizat I.S.U.
- Trebuie realizată coordonarea integrală între specialitățile de proiectare.
- Toată documentația tehnică trebuie să fie întocmită/verificată de specialiști/verificatori de proiecte atestați de Ministerul Culturii, inclusiv la specialitățile de instalații.

Ștefan Emilian GAMUREAC

Director DPC

Adrian Florin Bălțeanu, Șef Serviciu SAPC

Mădălina Sonea, consilier DPC - SAPC



MINISTERUL CULTURII

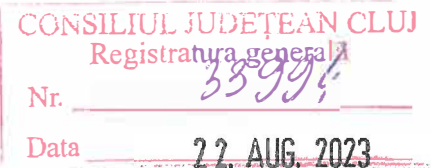


DIRECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL

Bd. Unirii nr. 22, Sector 3, București, tel.: +4 021 222 4421, fax: +4 021 223 3157



CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ
DIRECȚIA DEZVOLTARE ȘI INVESTIȚII
Calea Dorobanților nr. 106, CP 400609, Cluj Napoca, jud. Cluj



Spre știință:

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ CLUJ



AVIZ Nr. 210 / CA / 2023

privind lucrările de conservare – restaurare a componentelor artistice de la
Ansamblul „Octavian Goga”, sat/ com. Ciucea, jud. Cluj

OBIECTIVUL: Ansamblul „Octavian Goga”, cod LMI/ 2015: CJ-II-a-A-07568
Conacul „Octavian Goga”, cod LMI/ 2015: CJ-II-m-A-07568.01
Biserica ortodoxă, cod LMI/ 2015: CJ-II-m-A-07568.02
Mausoleul Octavian Goga, cod LMI / 2015: CJ-IV-m-B-07568.03

ADRESA: sat/ com. Ciucea, jud. Cluj

PROIECTANT: *mozaic vitrat:* expert restaurator Amalia Verzea
componentelor artistice din lemn: specialist restaurator Ana Bucur
componentelor artistice din piatră și metal: specialist restaurator Kolozsi Tiberiu

PROIECT: - de conservare – restaurare a componentelor artistice mozaic din Mausoleul Octavian Goga,
- de conservare – restaurare a componentelor artistice din lemn de la Conacul Octavian Goga și de la biserica ortodoxă,
- de conservare – restaurare a componentelor artistice din piatră/ metal în toate clădirile din cadrul Ansamblului Octavian Goga,
din cadrul proiectului general „Restaurarea, consolidarea și conservarea Ansamblului Octavian Goga

FAZA: PFU (PT)

BENEFICIAR: Consiliul Județean Cluj

Documentația transmisă de Consiliul Județean Cluj cu adresele nr. 24.658/16.06.2023, respectiv 21.145/19.05.2023, înregistrată la D.P.C. nr. 4149/26.06.2023, respectiv 3438/24.05.2023, completări vitralii 27.06.2023, respectiv lemn 30.06.2023, cuprinde:

▪ **MOZAIC VITRAT**

a). **piese scrise:** studiu istoric, considerente stilistice, tehnica de execuție, starea de conservare, propuneri pentru intervențiile de conservare - restaurare, analize biologice, analize fizico- chimice, ompletări 27.06.2023;

- b) **documentație desenată:** relevee de arhitectură cu marcarea pe plan a mozaicului și a stării de conservare a Mausoleului,;
- c) **documentar fotografic;**

Documentația propune următoarele operațiuni:

- *Operațiuni preliminare:* igienizare, preluarea pieselor dislocate, protecția pieselor adiacente mozaicului, curățarea suprafețelor, dezinsecție, dezinfecție, documentație desenată cu marcarea desprinderilor, aplicare facing de protecție în vederea operațiunilor de consolidare, confecționarea și aplicarea unor structuri de protecție în vederea extragerii temporal a zonelor desprinse;
- *operațiuni de restaurare:* consolidarea prin injectare, curățarea zonelor consolidate/ îndepărtarea facing-ului, chituiră fisurilor/ fracturilor, refacerea zonelor pierdute pe suprafețe mari sau a zonelor singular, îndepărtarea depozitelor superficiale sau profunde prin metode mecanice, Curățarea și aplicarea strat de protecție;
- *extragerea mozaicului prin tehnica strappo:* aplicarea facing-ului, confecționarea panoului de sprijin și a contraforților pentru asigurarea fragmentului pe parcursul extragerii, asigurarea și consolidarea spatelui suportului după extragere, inventarierea și stocarea fragmentelor de mozaic extrase, degroșarea suportului fragmentului de mozaic extras, tratarea elementelor metalice, remontarea *in situ*, chituiră lacunelor, integrare estetică;
- *operațiuni de protecție:* tratament de biocidare preventiv, tratament de hidrofugare a rosturilor.

▪ **COMPONENTELOR ARTISTICE DIN LEMN**

- a). **piese scrise:** Ansamblul Octavian Goga – date generale: identificarea bunului, tipologia bunului, poziționarea geografică, note istorice, valoarea ansamblului istoric, caracteristici arhitecturale: Conacul Goga, Casa Ady Endre, Casa Alba, Poarta/ cabina portarului, componentele artistice din lemn: stilistica tâmplăriei istorice, ambientul de conservare/ microclimat: condiții climatice, măsurători termo-higrometrice, măsurători de umiditate a lemnului, starea generală de conservare a tâmplăriei istorice: poziționare, catalogare componente artistice din lemn/ tâmplăriei istorică, fișe tehnice de conservare-restaurare a tâmplăriei istorice, diagnostic - tâmplărie istorică: cauze de degradare, forme de degradare, definire tratament tâmplăriei istorică/ microteste, propuneri metodologice de conservare-restaurare a tâmplăriei istorice, component artistice/ pictură murală pe suport de lemn generale: identificarea bunului, tipologia bunului, note istorice, valoarea monumentului istoric, caracteristici arhitecturale - Biserica de lemn: sistem constructiv, sistem de acoperire, planimetrie, elevație/ volumetrie, plastic arhitecturală, intervenții ulterioare, intervenții de restaurare, pictură murală: poziționare, datare/ stilistică, program iconografic, tehnica de execuție: suport, strat pictural, intervenții ulterioare, ambientul de conservare/ microclimat: condiții climatice, măsurători termo-higrometrice, măsurători de umiditate a lemnului, ambientul de conservare, dinamica evolutivă a stării de conservare a picturii murale, starea generală de conservare a picturii murale, diagnostic - pictură murală pe suport de lemn: cauze de degradare, forme de degradare, definire tratament pictură murală pe suport de lemn, componente artistice din lemn policrom- icoane pe lemn generale: identificarea/ tipologia bunului, starea generală de conservare a icoanelor pe lemn, definire tratament icoane pe lemn/ microteste, propuneri metodologice de conservare-restaurare a icoanelor pe lemn, expertiză biologică, analize fizico-chimice, raport analize fizico-chimice, studio dendrologic, studio istorico-architectural, măsurători termo-higrometrice microclimate, completări 30.06.2023 ;
- b) **documentație desenată:** relevee de arhitectură ale Conacului Octavian Goga și a bisericii ortodoxă;
- c) **documentar fotografic;**

Documentația propune următoarele operațiuni

- *Componentele artistice din lemn de la Conacul Goga*

- operațiuni specifice preliminare, demontarea parțială a elementelor componente, demontarea și catalogarea accesoriilor de feronerie, îndepărtarea elementelor necorespunzătoare, îndepărtarea depunerilor neaderente de impurități, tratament de biocidare, îndepărtarea depunerilor aderente de murărie, îndepărtarea straturilor de protecție, îndepărtarea straturilor de vopsea, îndepărtarea repictărilor monocrome, consolidarea suportului prin completare/ înclieiere, reintegrarea volumetrică a ornamentelor sculptate, completarea lacunelor de mici dimensiuni prin chituire, aplicarea unui strat nou de protecție, aplicarea unui strat nou de vopsea, remontarea elementelor componente, remontarea accesoriilor de feronerie, reasamblarea elementelor componente *in situ*, asistență de specialitate, documentație scrisă/ fotografică/ desenată, documentație de șantier, investigații de specialitate;

- *Pictură murală pe suport de lemn*

- operațiuni specifice preliminare, consolidarea profilactică a stratului pictural, tratament de biocidare, îndepărtarea depunerilor neaderente de impurități, consolidarea suportului prin completare/ impregnare, restabilirea adeziunii/ coeziunii stratului pictural: consolidarea stratului pictural exfoliate/ pulverulent, consolidarea fâșiilor de strat textile desprins, curățarea verso-ului fâșiilor de strat textile, îndepărtarea elementelor metalice necorespunzătoare, îndepărtarea depunerilor de fum, îndepărtarea depunerilor aderente de murărie/ impurități, atenuarea halourilor de umiditate, îndepărtarea repictărilor monocrome, îndepărtarea depunerilor aderente de murărie de la suprafața suportului fără pictură, îndepărtarea rezidurilor albicioase (ale stratului de preparație/ grund) prezente la suprafața suportului, curățarea lacunelor până la suport din câmpul picturii, completarea lacunelor de mici dimensiuni în stratul pictural cu un grund nou, integrare cromatică, măsurători și determinări de microclimat, documentație de specialitate, documentație de șantier, asistență de specialitate acordată constructorului, investigații de specialitate;

- *Icoane pe lemn*

- consolidarea profilactică a stratului pictural, tratament de biocidare, îndepărtarea depunerilor neaderente de impurități, consolidarea suportului, restabilirea adeziunii/ coeziunii stratului pictural, îndepărtarea depunerilor aderente de murărie, subțierea stratului de protecție îmbătrânit, îndepărtarea repictărilor, îndepărtarea depunerilor aderente de murărie de la suprafața suportului, curățarea lacunelor din câmpul imaginii, completarea lacunelor de mici dimensiuni cu un grund nou, integrare cromatică, vernisare, măsurători și determinări de microclimate, documentație scrisă/ fotografică/ desenată, documentație de șantier.

- **COMPONENTE ARTISTICE DIN PIATRĂ**

a). **piese scrise:** date introductive: introducere, date despre amplasament, date despre monument - scurt istoric și descriere, structura proiectului, *piatră:* inventarierea componentelor artistice din piatră de la clădirea Castelului (interior și exterior)/ din cadrul Casei Albe, Mausoleul din incinta muzeului (diverse zone din curte), *componentele din similipiatră:* inventarierea componentelor artistice din similipiatră, starea actuală de conservare a componentelor din piatră: depuneri puternic aderente, infiltrați de capilaritate intervenții cu materiale neadecvate, lipsuri volumetrice, fisuri, depuneri biologice, eflorescențe saline, cercetare preliminară: concluziile studiilor petrografice/ fizico-chimice/ biologice, concluziile testelor de curățire, metodologia de intervenție;

b) **documentație desenată:** relevee ale emblemei cu marcarea stării de conservare;

c) **documentar fotografic;**

Documentația propune următoarele operațiuni pentru componentele de piatră/ similipiatră:

- realizarea documentației de specialitate, curățarea suprafețelor litice de depunerile puternic aderente/ de depunerile biologice, îndepărtarea materialelor inadecvate, consolidarea, desalinizarea, completări volumetrică, remedierea fisurilor, pregătirea stratului suport, reatașarea elementelor secționare, re poziționarea elementelor, rostuirea, integrarea cromatică, biocidarea preventivă, hidrofobizarea.

▪ **COMPONENTE ARTISTICE DIN METAL**

a). **piese scrise:** inventarierea componentelor artistice din metal: componente din cadrul clădirii Castel (exterior și interior)/ componente din cadrul Mănăstirii/ componente din cadrul Bisericii de lemn/ componente din cadrul Mausoleului, alte componente, starea actuală de conservare a componentelor din metal: urme de coroziune, deformări, lipsuri, degradarea straturilor de vopsea, depuneri puternic și slab aderente, intervenții neadecvate, cercetare preliminară detalierea metodologiei de intervenție pentru fier forjat/ fontă/ alamă, realizarea unei documentații, mențiuni, inventarierea componentelor artistice din ceramică, concluzie ;

b). **documentar fotografic;**

Documentația propune următoarele operațiuni:

- *Fier forjat:* demontare, curățarea suprafețelor metalice, completarea și îndepărtarea elementelor lipsă/ îndoite, înlocuirea elementelor degradate ireversibil, lucrări de sudură, nituire, realizarea elementelor de prindere, tratament anticoroziv, ceruire și lustruire, transportarea elementelor înapoi in situ, remontare;

- *fontă (vană):* demontare și transport în atelierul de restaurare, curățare cu agenți tensioactivi, umplerea micro-cavităților cu ceară, îndepărtarea straturilor de vopsea, vopsirea exterierului, transportarea *in situ* și montarea ei;

- *alamă:* demontare și transport în atelierul de restaurare, desfacerea elementelor/ dezasamblarea și curățarea depunerilor puternic și slab aderente, îndreptarea pieselor deformate, refacerea sistemului electric/ becuri/ dulii, realizarea sistemului de prindere, lustruirea cu oxid de crom și ceruire, transportarea *in situ* și montarea.

- documentației de specialitate: documentație scrisă , fotografică, deenată, jurnal de șantier.

Documentația a fost analizată în ședințele Secțiunii de Componente Artistice a C.N.M.I. din 30.06.2023, și în conformitate cu prevederile art. 26 din Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare se acordă:

AVIZ FAVORABIL
pentru lucrările propuse.

Ștefan Emilian GAMUREAC
Director D.P.C.

Restaurator Oana GOREA
Consilier D.P.C.

4149 /26.07.2023



MINISTERUL CULTURII

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ CLUJ

21 Decembrie 1989, nr. 108, Cluj-Napoca, Jud. Cluj, RO 400124

tel/fax: 0264-597616, e-mail: directiaculturacluj@gmail.com

site: <https://djccluj.wordpress.com/> Fb: <https://www.facebook.com/DJCcluj/>

OBLIGAȚIE

privind folosința monumentului istoric (ansamblu) nr. 1069 din Ciucea, Comuna Ciucea, Județ Cluj, cod CJ-II-a-A-07568 (CJ-II-a-A-07568.01 și CJ-II-a-A-07568.02) din L.M.I. 2015

CAPITOLUL I: Informații generale

1. Date de identificare

1.1. Cod nr. CJ-II-a-A-07568 (elemente: CJ-II-a-A-07568.01 + CJ-II-a-A-07568.02)

Lista 1955: da

Lista 1991-1992 13B0320 (conac + biserică+mausoleu)

Lista 2004 CJ-II-a-A-07568 (elemente: CJ-II-a-A-07568.01 + CJ-II-a-A-07568.02)

Lista 2010 CJ-II-a-A-07568 (elemente: CJ-II-a-A-07568.01 + CJ-II-a-A-07568.02)

Lista 2015 CJ-II-a-A-07568 (elemente: CJ-II-a-A-07568.01 + CJ-II-a-A-07568.02)

1.2. Grupa:

A - monument istoric de valoare națională și universală

B - monument istoric reprezentativ pentru patrimoniul cultural local

1.3. Categorie:

Monument

Ansamblu

Sit

1.4. Denumirea actuală: Ansamblul *Octavian Goga* (Muzeul Memorial *Octavian Goga* Ciucea)

1.5. Denumiri anterioare: Castelul Goga, Muzeu Memorial Octavian Goga

1.6. Denumirea originară: Conacul Boncza

2. Localizare administrativă/Amplasament

2.1. Localitate: Ciucea, Comuna Ciucea

2.2. Strada Principala nr. 5 (conform L.M.I. 2015), Ciucea (f.n.) (conform extras C.F. nr. 52143 Ciucea)

2.3. Județ: Cluj

2.4. Cod poștal: 407225

2.5. Referințe cartografice/Toponimie: -

2.6. Referințe privind zona de protecție a monumentului istoric: Z.C.P. instituită prin P.U.G. Ciucea în vigoare, prevăzută și în actualizare P.U.G. (3,1 ha)

2.7. Date cadastrale: nr. cadastral/nr. topografic: 52143 (33.551 mp): 52143-C1, 52143-C2, 52143-C3, 52143-C6, 52143-C7, 52143-C8, 52143-C9, 52143-C11, 52143-C12, 52143-C13, 52143-C14 (conform extras C.F. nr. 52143 Ciucea)

2.8. Reglementările urbanistice în care se înscrie: zonă istorică protejată (Z.C.P. în PUG existent și în curs de actualizare – 3,1 ha)

2.9. Categoria de arhitectură: civilă – castel/conac cu anexe și parc

2.10. Tipul de folosință sau funcțiunea: zonă pentru instituții sau servicii (predominant muzeu)

2.11. Folosința actuală: curți, construcții (cf. CF)

2.12.Folosința anterioară: curți, construcții

2.13.Folosința originală: locuință castel/conac

3.Datare

3.1.Perioada: sec. XIX - XX

4.Persoane și evenimente asociate istoriei monumentului: Endre Ady, Octavian Goga, Veturia Goga

5.Descriere sumară

5.1.

Ansamblul „Conacul Goga”, (până în 1920 „Conacul Boncza”) în prezent este compus în totalitate din nouă construcții, respectiv mai multe componente artistice:

1. Conacul Goga, fostul Conac Boncza, construit de Miklós Boncza între anii 1893–1894 conform planurilor elaborate de arhitectul Ignác Alpár, reconstruit și extins de Octavian Goga între anii 1921–1923
2. Casa Albă, construită de Miklós Boncza cel mai probabil în jurul anului 1900 pentru fiica și sora sa, renovată de Octavian Goga în prima parte a anilor 1920.
3. Casa Ady, construită de asemenea de Miklós Boncza cel mai probabil în jurul anului 1900, pentru ca să îi fie adăpost privat cu ocazia vizitelor la Ciucea
4. Anexele alipite Casei Ady, construite în două faze: o parte din ele au fost realizate odată cu locuința, fiind extinse în perioada interbelică
5. Mausoleul Goga, construit de Veturia Goga planului elaborat de George Matei Cantacuzino și Nora Steriade, fiind executat de Iosif Kuczka (mozaicul de Veturia Goga).
6. Casa de pe stâncă, construită înainte de primul război mondial
7. Biserica de lemn, adusă de Veturia Goga în anul 1939 din Gălpâia
8. Mănăstirea, transformată în 1939 dintr-o casă de locuit
9. Teatrul de vară, realizat în a doua parte a secolului XX
10. Poarta și casa portarului, realizate în anul 1922
11. Mai multe sculpturi de piatră, respectiv fântâni, dintre care una romană

5.2.Componente artistice:

Poarta și teatrul de vară:

-poarta

- casa portarului

Casa Ady :

- fronton așezat pe două console, care sunt sprijinite pe stâlpi de lemn + lemnărie

Conacul Goga:

Parchet în mai multe încăperi, respectiv pardoseli interbelice din plăci de mozaic

- tâmplării (uși și ferestre) originale din ultimul deceniu al secolului al XIX-lea, respectiv din epoca interbelică, care păstrează inclusiv feronerie

- obiecte sanitare păstrate din baia amenajată în perioada interbelică

- piese de mobilier de o calitate și valoare excepțională, care au făcut parte din colecția personală a familiei Goga

- textile (covoare, draperii, tapiserii) de o calitate și valoare excepțională, care au făcut parte din colecția personală a familiei Goga

- obiecte de artă, picturi, colecția familiei Goga

- mai multe tipuri de sobe de teracotă din secolele XVIII–XX

- scară de lemn cu trei rampe, realizată cu ocazia reclădirii conacului în perioada interbelică, decorată cu motive vernaculare

- lambriu de lemn realizat cu ocazia reclădirii conacului în perioada interbelică

- tavan casetat în sufrageria centrală, realizată cu ocazia reclădirii conacului în perioada interbelică, decorată cu motive vernaculare

- șemineu din marmură albă, dispus în sufrageria de la parter, realizat în perioada interbelică²⁷

- tapeturi textile, dintre care o parte datează din perioada interbelică

Mausoleul:

- mozaicul
- mormintele
Biserica din lemn:

-lemnăria

-urme pictură (mai ales latura exterioară a naosului)

5.3.Mobilier: cel original aflat în inventarul muzeului (protejat prin legislația de specialitate)

5.4.Inscripții: -

5.5.Încadrare stilistică: eterogen: castelul în stil neoromânesc, biserica în stil specific bisericilor de lemn din Transilvania (arhitectură caracteristică bisericilor de lemn construite în zona județului Sălaj), mausoleul în stil modern, teatrul în stil postmodern (anii 70) etc.

6.Conservare, restaurare, prezervare

6.1.Starea generală de conservare în momentul eliberării *Obligației privind folosința monumentului istoric*: medie

6.2.Propuneri de restaurare, reabilitare, reconversie: Se impune păstrarea, recondiționarea și valorificarea tuturor elementelor identificate în inventarul de valori realizat de expert atestat. Se impune înlăturarea tuturor anexelor și construcțiilor parazitare. Se impune păstrarea coerenței ansamblului Muzeului Memorial Octavian Goga, inclusiv a cadrului natural, aceasta fiind parte integrantă a monumentului. Se recomandă reconstruirea tuturor rampelor și a căilor de circulație originale (a scârilor de piatră din dreptul conacului), acestea fiind parte integrantă a ansamblului. Dacă vor fi proiectate corpuri noi, acestea nu vor utiliza finisaje cu aspect străin de clădirile istorice, cromatic se vor integra armonios între clădirile istorice ale ansamblului. Orice intervenție propusă va avea în vedere păstrarea, punerea în valoare și recondiționarea detaliilor originale ale clădirilor. Colecțiile muzeului (patrimoniu cultural mobil) vor fi considerate cu aceeași grijă și atenție, fiind conservate și restaurate în conformitate cu prevederile legale aplicabile – și ele participă la ansamblul Goga. Gardul zidit cu învelitoare din două straturi de olane suprapuse în direcție opusă, respectiv cea din fier forjat face parte integrantă din ansamblul muzeului - se impune păstrarea, repararea/recondiționarea lor. Toate intervențiile pe imobile vor fi avizate de către Ministerul Culturii doar în baza unui proiect profesionist discutat și acceptat în C.N.M.I.

CAPITOLUL II: Regim juridic

1.Proprietar actual: **Județul Cluj**, cu drept de administrare în favoarea Muzeului Memorial *Octavian Goga*

2.Titlul de proprietate: întăbulare, drept de proprietate cu titlu de drept de proprietate publică, act administrativ nr. 123 din 30.06.2022 emis de Consiliul Județean Cluj

3.Titularul dreptului de administrare actual: Consiliul Județean Cluj

4.Proprietari anteriori: familia Boncza, familia Goga

CAPITOLUL III: Obligațiile proprietarilor, titularilor dreptului de administrare, concesionarilor și locatarilor monumentelor istorice

1.Să întrețină, să folosească și să exploateze imobilul numai cu respectarea prevederilor Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice și a prezentei Obligații privind folosința monumentului istoric.

2.Să asigure paza monumentelor istorice și să ia măsuri pentru apărarea împotriva incendiilor.

3.Să înștiințeze de urgență, în scris, direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București, precum și primarul localității în a cărei rază teritorială se află situat monumentul istoric, despre orice modificări sau degradări în starea fizică a monumentelor istorice deținute.

4.Să asigure, în condițiile legii, accesul specialiștilor desemnați de Ministerul Culturii și Cultelor sau de direcțiile pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, în

vederea constatării stării de conservare sau pentru efectuarea de cercetări, inclusiv arheologice, de expertizare a monumentelor istorice și pentru operațiunile de evidență.

5.Să obțină avizele prevăzute de lege pentru toate intervențiile prevăzute la art. 22 din Legea nr. [422/2001](#).

6.Să asigure efectuarea lucrărilor de conservare, consolidare, restaurare, precum și a oricăror alte lucrări, conform prevederilor legale, numai de către persoanele fizice sau juridice atestate în acest sens și să prevadă în contracte condițiile și termenele de execuție cuprinse în avizul de specialitate.

7.Să respecte toate condițiile și termenele de execuție cuprinse în avizul de specialitate atunci când execută ei înșiși lucrări de întreținere curentă sau orice alte intervenții.

8.Să permită, pe baza prevederilor contractuale, executarea intervențiilor asupra monumentelor istorice deținute, în cazul în care acestea sunt inițiate și finanțate de persoane juridice abilitate în condițiile legii.

9.Să permită montarea și să întrețină însemnul și sigla "Monument istoric".

10.Să obțină avizul direcției pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene și să asigure pe propria răspundere condiții corespunzătoare de vizitare, fotografiere, filmare, reproducere și de publicitate, în cazul în care, la solicitarea lor, proprietarii introduc monumentele istorice în circuit public.

11.Să comunice direcției pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene orice schimbare a titularului dreptului de proprietate, de administrare sau al altor drepturi reale, după caz, asupra monumentelor istorice.

12.Să înștiințeze în scris direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană despre intenția de a înstrăina monumentul istoric, în vederea exercitării dreptului de preempțiune al statului sau, după caz, al unității administrativ-teritoriale, în condițiile Legii nr. [422/2001](#).

13.Să notifice viitorului proprietar, titular al dreptului de administrare, chiriaș sau concesionar, regimul juridic al monumentului istoric pe care îl deține, precum și Obligația privind folosința monumentului istoric.

14.Să înștiințeze în scris direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană despre schimbarea proprietarului sau a administratorului, în termen de 15 zile de la data încheierii contractelor, potrivit legii, și să transmită acesteia o copie de pe acte.

15.Să înscrie Obligația privind folosința monumentului istoric în Cartea funciară, în termen de 30 de zile de la data comunicării acesteia.

16.Să asigure o întreținere curentă corespunzătoare prin folosirea unor materiale adecvate, compatibile cu cele din structura monumentului istoric.

17.Să utilizeze monumentul istoric numai în scopuri compatibile cu destinația sa inițială.

CAPITOLUL IV: Condițiile de utilizare, de exploatare și întreținere ale monumentului istoric

- Să asigure o întreținere curentă corespunzătoare prin folosirea unor materiale adecvate, compatibile cu cele din structura monumentului istoric.
- Să utilizeze monumentul istoric numai în scopuri compatibile cu destinația sa inițială.
- Întreținerea monumentului cade în sarcina proprietarului.
- Orice intervenție asupra clădirii se poate face numai în baza autorizației de construire.
- Se va asigura securitatea și buna funcționare a instalațiilor.
- Lucrările posibile sunt cele de întreținere, conservare și restaurare.

Prezentul act a fost întocmit electronic și a fost transmis proprietarului direct la data de 16.08.2023.

Direcția Județeană pentru Cultură Cluj

**Director executiv,
Victor Cubleşan**

Consiliul Județean Cluj

ANEXA 2^A: Obligația privind folosința monumentului istoric (ansamblu) nr. 1069 din Ciucea, Comuna Ciucea, Județ Cluj, cod CJ-II-a-A-07568 (CJ-II-a-A-07568.01 și CJ-II-a-A-07568.02) din L.M.I. 2015



**MINISTERUL CULTURII
DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ CLUJ**

21 Decembrie 1989, nr. 108, Cluj-Napoca, Jud. Cluj, RO 400124

tel/fax: 0264-597616, e-mail: directiaculturacluj@gmail.com

site:<https://djcccluj.wordpress.com/> Fb: <https://www.facebook.com/DJCCluj/>

**INVENTARUL
monumentului istoric**

A) Date generale

Monumentul istoric – Ansamblul „Octavian Goga” în prezent este compus în totalitate din nouă construcții (dintre care două clasate individual ca monument istoric, mai multe componente artistice și teren; grupa A, înregistrat cu nr. 1069 (Cluj), cod nr. CJ-II-a-A-07568 (Conacul Octavian Goga CJ-II-a-A-07568.01 și Biserica ortodoxă CJ-II-a-A-07568.02), în *Lista monumentelor istorice* din anul 2015, situat în localitatea Ciucea, Comuna Ciucea, str. Principală nr. 5 (conform L.M.I. 2015, Strada Principala f.n. - conform extras C.F. nr. 52143 Ciucea), Județul Cluj, cod poștal 407225.

Proprietar/titular al dreptului de administrare: drept de administrare în favoarea **Consiliului Județean Cluj**, cu sediul în localitatea Cluj-Napoca, Calea Dorobanților, nr. 106, CP. 400609, Județul Cluj.

B) Descrierea ansamblului:

1. Suprafața ansamblului: teren 33.551 m² - conform extras C.F. nr. 52143 Ciucea:

Crt	Nr cadastral Nr. topografic	Adresa	Observații / Referințe
A1.1	52143-C1	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:2; S. construita la sol:356 mp; S. construita desfasurata:712 mp; Scd=712mp. Constructie in regim P+1, edificata in 1821.Cladire Castel
A1.2	52143-C2	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:340 mp; S. construita desfasurata:340 mp; Scd=340mp. Constructie in regim P, edificata in 1909. Manastire.
A1.3	52143-C3	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:73 mp; S. construita desfasurata:73 mp; Scd=73mp. Constructie in regim P, edificata in 1939. Biserica de lemn.
A1.6	52143-C6	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:105 mp; S. construita desfasurata:105 mp; Scd=105mp. Constructie in regim P, edifica in 1860. Casa Ady Endre.
A1.7	52143-C7	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:2; S. construita la sol:182 mp; S. construita desfasurata:217 mp; Scd=217mp. Constructie in regim S+P, edificat in 1860. Casa Alba.
A1.8	52143-C8	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:58 mp; S. construita desfasurata:58 mp; Scd=58mp. Constructie in regim P, edificat in 1926. Casa de pe stanca.
A1.9	52143-C9	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:8 mp; S. construita desfasurata:8 mp; Scd=8mp. Anexa in regim P. Cabina poarta.
A1.11	52143-C11	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:193 mp; S. construita desfasurata:193 mp; Scd=193mp. Constructie in regim P, edificat in 1970. Teatru de vara
A1.12	52143-C12	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:11 mp; S. construita desfasurata:11 mp; Scd=11mp. Constructie in regim P, edificat in 1972. Grup sanitar.
A1.13	52143-C13	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:51 mp; S. construita desfasurata:51 mp; Scd=51mp. Constructie in regim P, edificat in 1958. Mausoleu
A1.14	52143-C14	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:2; S. construita la sol:262 mp; S. construita desfasurata:399 mp; Scd=399mp. Anexa in regim S+P, edificata in 1860.

2. Numărul corpurilor de clădire 9, din care monumente istorice 2:

1. **Conacul Goga**, fostul Conac Boncza, construit de Miklós Boncza între anii 1893–1894 conform planurilor elaborate de arhitectul Ignác Alpár, reconstruit și extins de Octavian Goga între anii 1921–1923
2. **Casa Albă**, construită de Miklós Boncza cel mai probabil în jurul anului 1900 pentru fiica și sora sa, renovată de Octavian Goga în prima parte a anilor 1920.
3. **Casa Ady**, construită de asemenea de Miklós Boncza cel mai probabil în jurul anului 1900, pentru ca să îi fie adăpost privat cu ocazia vizitelor la Ciucea
4. **Anexele** alipite Casei Ady, construite în două faze: o parte din ele au fost realizate odată cu locuința, fiind extinse în perioada interbelică
5. **Mausoleul Goga**, construit de Veturia Goga planului elaborat de George Matei Cantacuzino și Nora Steriade, fiind executat de Iosif Kuczka (mozaicul de Veturia Goga).
6. **Casa de pe stâncă**, construită înainte de primul război mondial
7. **Biserica de lemn**, adusă de Veturia Goga în anul 1939 din Gălpâia
8. **Mănăstirea**, transformată în 1939 dintr-o casă de locuit
9. **Teatru de vară**, realizat în a doua parte a secolului XX

C) Inventarul fix al încăperilor

- conform cu extrasul C.F. nr. 52143 Ciucea prezentat mai sus

D) Inventarul elementelor de amenajări exterioare

- parc amenajat
- poarta și casa portarului, realizate în anul 1922
- mai multe sculpturi de piatră, respectiv fântâni, dintre care una romană
- rampelor și a căilor de circulație
- gard zidit cu învelitoare

Direcția Județeană pentru Cultură Cluj

Consiliul Județean Cluj

**Director executiv,
Victor Cubleşan**

ANEXA 2^B: Obligația privind folosința monumentului istoric (ansamblu) nr. 1069 din Ciucea, Comuna Ciucea, Județ Cluj, cod CJ-II-a-A-07568 (CJ-II-a-A-07568.01 și CJ-II-a-A-07568.02) din L.M.I. 2015



MINISTERUL CULTURII

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ CLUJ

21 Decembrie 1989, nr. 108, Cluj-Napoca, Jud. Cluj, RO 400124

tel/fax: 0264-597616, e-mail: directiaculturacluj@gmail.com

site: <https://djcluj.wordpress.com/> Fb: <https://www.facebook.com/DJCluj/>

PROCES-VERBAL

de constatare a stării generale de conservare a monumentului istoric

Monumentul istoric – Ansamblul „Octavian Goga” în prezent este compus în totalitate din nouă construcții (dintre care două clasate individual ca monument istoric, mai multe componente artistice și teren; grupa A, înregistrat cu nr. 1069 (Cluj), cod nr. CJ-II-a-A-07568 (Conacul Octavian Goga CJ-II-a-A-07568.01 și Biserica ortodoxă CJ-II-a-A-07568.02), în *Lista monumentelor istorice* din anul 2015, situat în localitatea Ciucea, Comuna Ciucea, str. Principală nr. 5 (conform L.M.I. 2015, Strada Principală f.n. - conform extras C.F. nr. 52143 Ciucea), Județul Cluj, cod poștal 407225.

Astăzi, între Direcția Județeană pentru Cultură Cluj, și Consiliul Județean Cluj s-a încheiat prezentul proces-verbal prin care se face constatarea privind starea generală de conservare a monumentului istoric.

1. Conacul Goga - bună
2. Casa Albă - bună
3. Casa Ady- bună
4. Anexele alipite Casei Ady - bună
5. Mausoleul Goga - rea
6. Casa de pe stâncă - rea
7. Biserica de lemn - rea
8. Mănăstirea - bună
9. Teatru de vară - rea

¹⁾ Analiza se face pe fiecare corp de clădire.

²⁾ Aprecieră, după calificativele: foarte bună, bună, rea, distrus (dispărut).

Direcția Județeană pentru Cultură Cluj
Director executiv,
Victor Cubleşan

Consiliul Județean Cluj



EXTRAS DE CARTE FUNCİARĂ PENTRU INFORMARE

Carte Funciară Nr. 52143 Ciucea

A. Partea I. Descrierea imobilului

TEREN Intravilan

Adresa: Loc. Ciucea, Jud. Cluj

Nr. Crt	Nr. cadastral Nr. topografic	Suprafața* (mp)	Observații / Referințe
A1	52143	33.551	Teren neimprejmuit;

Construcții

Crt	Nr cadastral Nr. topografic	Adresa	Observații / Referințe
A1.1	52143-C1	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:2; S. construita la sol:356 mp; S. construita desfasurata:712 mp; Scd=712mp. Constructie in regim P+1, edificata in 1821.Cladire Castel.
A1.2	52143-C2	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:340 mp; S. construita desfasurata:340 mp; Scd=340mp. Constructie in regim P, edificata in 1909. Manastire.
A1.3	52143-C3	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:73 mp; S. construita desfasurata:73 mp; Scd=73mp. Constructie in regim P, edificata in 1939. Biserica de lemn.
A1.6	52143-C6	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:105 mp; S. construita desfasurata:105 mp; Scd=105mp. Constructie in regim P, edifica in 1860. Casa Ady Andre.
A1.7	52143-C7	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:2; S. construita la sol:182 mp; S. construita desfasurata:248 mp; Scd=248mp. Constructie in regim S+P, edificat in 1860. Casa Alba.
A1.8	52143-C8	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:58 mp; S. construita desfasurata:58 mp; Scd=58mp. Constructie in regim P, edificat in 1926. Casa de pe stanca.
A1.9	52143-C9	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:8 mp; S. construita desfasurata:8 mp; Scd=8mp. Anexa in regim P. Cabina poarta.
A1.11	52143-C11	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:193 mp; S. construita desfasurata:193 mp; Scd=193mp. Constructie in regim P, edificat in 1970 . Teatru de vara
A1.12	52143-C12	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:11 mp; S. construita desfasurata:11 mp; Scd=11mp. Constructie in regim P, edificat in 1972. Grup sanitar.
A1.13	52143-C13	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:51 mp; S. construita desfasurata:51 mp; Scd=51mp. Constructie in regim P, edificat in 1958. Mausoleu
A1.14	52143-C14	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:2; S. construita la sol:262 mp; S. construita desfasurata:469 mp; Scd=469mp. Anexa in regim S+P, edificata in 1860.
A1.15	52143-C15	Loc. Ciucea, Jud. Cluj	Nr. niveluri:1; S. construita la sol:4.8 mp; S. construita desfasurata:4.8 mp; Mormant provizoriu - cavou in regim P, S. construita desfasurata: 4,82mp, edificata in 1938

B. Partea II. Proprietari și acte

Înscrieri privitoare la dreptul de proprietate și alte drepturi reale	Referințe
18767 / 04/08/2022	
Act Administrativ nr. 123, din 30/06/2022 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ;	
B1	A1
Se infiinteaza cf. 52143 a imobilului cu nr. cad. 52143/Ciucea ca urmare a alipirii urmatoarelor 8 imobile: ~- nr.cad.50192\cf.50192; ~- nr.cad.50345\cf.50345; ~- nr.cad.50346\cf.50346; ~- nr.cad.50347\cf.50347;	

Înscrieri privitoare la dreptul de proprietate și alte drepturi reale		Referințe
B1	~- nr.cad.50348\cf.50348; ~- nr.cad.50349\cf.50349; ~- nr.cad.50409\cf.50409; ~- nr.cad.50410\cf.50410;	A1
Hotarare Judecatoreasca nr. 333, din 05/07/2019 emis de TRIBUNALUL CLUJ; Act Administrativ nr. 123, din 30/06/2022 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ; Act Administrativ nr. 30435, din 26/07/2022 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ; Act Administrativ nr. 1003, din 29/07/2022 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ;		
B2	Intabulare, drept de PROPRIETATE, dobandit prin Hotarare Judecatoreasca, cota actuala 1/1 1) U.A.T. JUDEȚUL CLUJ <i>OBSERVATII: pozitie transcrisa din CF 50192/Ciucea, inscrisa prin incheierea nr. 9121 din 01/04/2021;</i>	A1, A1.1, A1.2, A1.3, A1.6, A1.7, A1.8, A1.9, A1.11, A1.12, A1.13, A1.14
Act Administrativ nr. 148, din 29/06/2017 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ; Act Administrativ nr. 123, din 30/06/2022 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ; Inscris Sub Semnatura Privata nr. 82, din 15/03/2022 emis de HRUZA MIHAI-ALEXANDRU; Inscris Sub Semnatura Privata nr. 1.35, din 15/03/2022 emis de HRUZA MIHAI-ALEXANDRU; Act Administrativ nr. 52, din 31/03/2022 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ; Act Administrativ nr. 1274, din 30/03/2022 emis de PRIMARIA COMUNEI CIUCEA; Act Administrativ nr. 30435, din 26/07/2022 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ; Act Administrativ nr. 1003, din 29/07/2022 emis de CONSILIUL JUDETEAN CLUJ;		
B5	Intabulare, drept de ADMINISTRARE 1) MUZEULUI MEMORIAL "OCTAVIAN GOGA" CIUCEA <i>OBSERVATII: pozitie transcrisa din CF 50192/Ciucea, inscrisa prin incheierea nr. 8607 din 06/04/2022;</i>	A1, A1.1, A1.2, A1.3, A1.6, A1.7, A1.8, A1.9, A1.11, A1.12, A1.13, A1.14
Hotarare Judecatoreasca nr. 333, din 05/07/2019 emis de TRIBUNALUL CLUJ;		
B8	se notează anularea dreptului de proprietate înscris prin încheierea de cf nr. 14934 din 07.11.2017 <i>OBSERVATII: pozitie transcrisa din CF 50346/Ciucea, inscrisa prin incheierea nr. 9123 din 01/04/2021;</i>	A1
B14	se notează anularea dreptului de proprietate înscris prin încheierea de cf nr. 14937 din 07.11.2017 <i>OBSERVATII: pozitie transcrisa din CF 50348/Ciucea, inscrisa prin incheierea nr. 9125 din 01/04/2021;</i>	A1
B20	se notează anularea dreptului de proprietate înscris prin încheierea de cf nr. 14939 din 07.11.2017 <i>OBSERVATII: pozitie transcrisa din CF 50409/Ciucea, inscrisa prin incheierea nr. 9127 din 01/04/2021;</i>	A1
31501 / 05/12/2024		
Inscris Sub Semnatura Privata nr. Documentatie, din 04/12/2024 emis de PJA SC AMD TOPOGRAFIE SRL; Inscris Sub Semnatura Privata nr. PAD, din 04/12/2024 emis de PJA SC AMD TOPOGRAFIE SRL; Act Administrativ nr. 3715, din 22/11/2024 emis de COMUNA CIUCEA;		
B28	Intabulare, drept de PROPRIETATE, dobandit prin Lege, cota actuala 1/1 1) JUDEȚUL CLUJ , CIF:4288110	A1.15

C. Partea III. SARCINI .

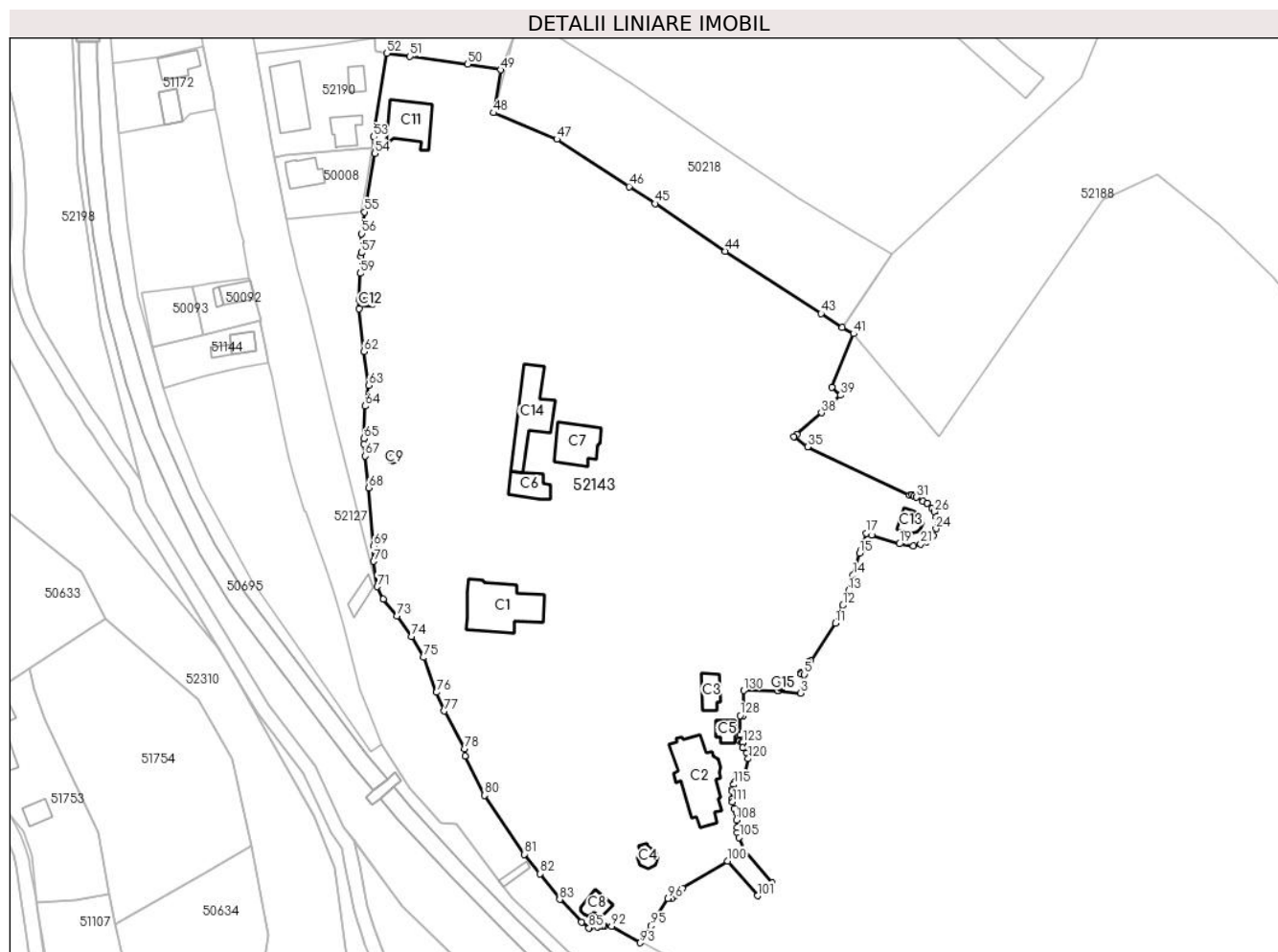
Inscrieri privind dezmembrămintele dreptului de proprietate, drepturi reale de garanție și sarcini	Referințe
NU SUNT	

Anexa Nr. 1 La Partea I

Teren

Nr cadastral	Suprafața (mp)*	Observații / Referințe
52143	33.551	

* Suprafața este determinată în planul de proiecție Stereo 70.



Date referitoare la teren

Nr Crt	Categorie folosință	Intra vilan	Suprafața (mp)	Tarla	Parcelă	Nr. topo	Observații / Referințe
1	curți constructii	DA	33.551	-	-	-	

Date referitoare la construcții

Crt	Număr	Destinație construcție	Supraf. (mp)	Situație juridică	Observații / Referințe
A1.1	52143-C1	construcții administrative și social culturale	356	Cu acte	S. construită la sol:356 mp; S. construită defasurată:712 mp; Scd=712mp. Construcție în regim P+1, edificată în 1821.Cladire Castel.
A1.2	52143-C2	construcții administrative și social culturale	340	Cu acte	S. construită la sol:340 mp; S. construită defasurată:340 mp; Scd=340mp. Construcție în regim P, edificată în 1909. Manastire.
A1.3	52143-C3	construcții administrative și social culturale	73	Cu acte	S. construită la sol:73 mp; S. construită defasurată:73 mp; Scd=73mp. Construcție în regim P, edificată în 1939. Biserica de lemn.
A1.4	52143-C4	construcții administrative și social culturale	41	Fara acte	S. construită la sol:41 mp; S. construită defasurată:41 mp; Scd=41mp. Construcție în regim P. Altar de vara.
A1.5	52143-C5	construcții anexa	47	Fara acte	S. construită la sol:47 mp; S. construită defasurată:94 mp; Scd=94mp. Anexa în regim P+M.
A1.6	52143-C6	construcții administrative și social culturale	105	Cu acte	S. construită la sol:105 mp; S. construită defasurată:105 mp; Scd=105mp. Construcție în regim P, edificată în 1860. Casa Ady Endre.

Crt	Număr	Destinație construcție	Supraf. (mp)	Situație juridică	Observații / Referințe
A1.7	52143-C7	construcții administrative și social culturale	182	Cu acte	S. construită la sol:182 mp; S. construită desfășurată:248 mp; Scd=248mp. Construcție în regim S+P, edificat în 1860. Casa Alba.
A1.8	52143-C8	construcții administrative și social culturale	58	Cu acte	S. construită la sol:58 mp; S. construită desfășurată:58 mp; Scd=58mp. Construcție în regim P, edificat în 1926. Casa de pe stanca.
A1.9	52143-C9	construcții anexa	8	Cu acte	S. construită la sol:8 mp; S. construită desfășurată:8 mp; Scd=8mp. Anexa în regim P. Cabina poarta.
A1.10	52143-C10	construcții anexa	41	Fără acte	S. construită la sol:41 mp; S. construită desfășurată:41 mp; Scd=41mp. Anexa în regim P.
A1.11	52143-C11	construcții administrative și social culturale	193	Cu acte	S. construită la sol:193 mp; S. construită desfășurată:193 mp; Scd=193mp. Construcție în regim P, edificat în 1970. Teatru de vara
A1.12	52143-C12	construcții anexa	11	Cu acte	S. construită la sol:11 mp; S. construită desfășurată:11 mp; Scd=11mp. Construcție în regim P, edificat în 1972. Grup sanitar.
A1.13	52143-C13	construcții administrative și social culturale	51	Cu acte	S. construită la sol:51 mp; S. construită desfășurată:51 mp; Scd=51mp. Construcție în regim P, edificat în 1958. Mausoleu
A1.14	52143-C14	construcții anexa	262	Cu acte	S. construită la sol:262 mp; S. construită desfășurată:469 mp; Scd=469mp. Anexa în regim S+P, edificată în 1860.
A1.15	52143-C15	construcții administrative și social culturale	4,8	Cu acte	S. construită la sol:4,8 mp; S. construită desfășurată:4,8 mp; Mormânt provizoriu - cavou în regim P, S. construită desfășurată:4,82mp, edificată în 1938

Lungime Segmente

1) Valorile lungimilor segmentelor sunt obținute din proiecție în plan.

Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment	Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment	Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment
1	2	0.043	2	3	7.495	3	4	3.795
4	5	2.648	5	6	1.128	6	7	0.368
7	8	0.05	8	9	4.473	9	10	0.825
10	11	15.19	11	12	6.383	12	13	5.296
13	14	5.477	14	15	7.708	15	16	1.095
16	17	5.982	17	18	2.0	18	19	9.799
19	20	4.636	20	21	2.662	21	22	2.096
22	23	3.001	23	24	2.518	24	25	3.878
25	26	1.925	26	27	1.355	27	28	2.343
28	29	0.081	29	30	1.508	30	31	2.596
31	32	1.101	32	33	0.61	33	34	0.788
34	35	38.032	35	36	5.818	36	37	1.198
37	38	11.076	38	39	8.713	39	40	3.985
40	41	19.439	41	42	4.387	42	43	8.495
43	44	38.427	44	45	28.557	45	46	10.411
46	47	29.009	47	48	23.158	48	49	14.595
49	50	11.291	50	51	19.499	51	52	7.912
52	53	28.419	53	54	5.542	54	55	19.997
55	56	7.37	56	57	6.418	57	58	1.085
58	59	5.805	59	60	8.901	60	61	3.007
61	62	14.458	62	63	11.534	63	64	7.059
64	65	10.946	65	66	1.779	66	67	4.075
67	68	10.731	68	69	19.579	69	70	5.188
70	71	8.593	71	72	4.705	72	73	7.267
73	74	8.509	74	75	8.053	75	76	12.531
76	77	6.775	77	78	14.421	78	79	2.429
79	80	14.821	80	81	23.872	81	82	8.44

Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment	Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment	Punct început	Punct sfârșit	Lungime segment
82	83	10.819	83	84	10.577	84	85	3.194
85	86	0.274	86	87	1.285	87	88	1.547
88	89	0.925	89	90	1.08	90	91	0.657
91	92	2.271	92	93	11.098	93	94	2.357
94	95	4.412	95	96	10.844	96	97	1.223
97	98	1.583	98	99	3.436	99	100	17.801
100	101	15.393	101	102	2.587	102	103	3.941
103	104	14.186	104	105	4.761	105	106	1.772
106	107	1.716	107	108	2.47	108	109	2.414
109	110	1.663	110	111	2.324	111	112	0.932
112	113	2.612	113	114	0.609	114	115	1.782
115	116	0.579	116	117	1.178	117	118	1.637
118	119	1.027	119	120	6.949	120	121	1.96
121	122	2.216	122	123	1.653	123	124	0.32
124	125	0.78	125	126	0.44	126	127	1.781
127	128	6.413	128	129	1.005	129	130	8.465
130	1	11.685						

** Lungimile segmentelor sunt determinate în planul de proiecție Stereo 70 și sunt rotunjite la 1 milimetru.

*** Distanța dintre puncte este formată din segmente cumulate ce sunt mai mici decât valoarea 1 milimetru.

Certific că prezentul extras corespunde cu pozițiile în vigoare din cartea funciară originală, păstrată de acest birou.

Prezentul extras de carte funciară este valabil la autentificarea de către notarul public a actelor juridice prin care se sting drepturile reale precum și pentru dezbaterile succesiunilor, iar informațiile prezentate sunt susceptibile de orice modificare, în condițiile legii.

S-a achitat tariful de 0 RON, -, pentru serviciul de publicitate imobiliară cu codul nr. 262.

Data soluționării,
07-02-2025

Data eliberării,
//___

Asistent Registrator,
DOINA ANA COLDEA

(parafa și semnătura)

Referent,

(parafa și semnătura)